

PART-A:INTRODUCTION		
Program: Certificate/Diploma/Degree	Class: . . . -II yr	Session:wef2022-23
Subject: COMMERCE		
1.	Course Code	V2-COM-GSTT
2.	Course Title	E-Filing of Tax Returns
3.	Course Type	Vocational
4.	Pre-Requisite(if any)	NO
5.	Course Learning Outcomes(CLO)	<p>After completing the course, the student shall be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: Know the difference between e-filing and regular filing of Income tax returns and understand the circumstances when e-filing is mandatory. 2: Understand the basic process of computing taxable income and tax liability, and know about various types of income tax return forms. 3: Understand the concept of advance payment of tax and tax deduction at source and develop the ability of e-filing of TDS returns. 4: Become aware of the basic framework and structure of GST, including the meaning of input tax credit and the process of its utilization. 5: Know about various types of GST returns and their filing.
6.	Expected Job Role/Career Opportunities	Tax Consultant, Register as GST suvidha provider, Tax Advisor, Accountant at CA and CS office.
7.	Credit Value	4 (L / P/T)
PART-B:CONTENT OF THE COURSE		
Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-2Hrs / P-2Hrs		
Total No. of Lectures/ Practical: L-30hrs/P-/T 30hrs		
Module	Topics	No. of L/P
I	Introduction of E-Filing: <ol style="list-style-type: none"> 1) Meaning of e filing 2) Difference between e filing and manual filing of returns 3) Benefits and limitations of e filing 4) Types of e-filing 	8
II	Introduction to Income Tax: <ol style="list-style-type: none"> 1) Basic terminology 2) Types of assesses 3) Income taxable under different heads 4) Basics of computation of total income and tax liability 5) Deductions available from gross total income 6) Application for PAN card 7) Due date of filing of income tax return 	7
III	TDS and E Filing of TDS Return: <ol style="list-style-type: none"> 1) introduction to TDS 2) provisions relating to advance payment of tax 3) schedule for deposit of TDS 4) schedule for submission of TDS returns 	8

	5) prescribed forms for filing TDS return	
IV	Introduction to GST Concepts and returns: 1) Output tax liability of CGST, SGST, UTGST, IGST, compensation cess 2) GST Network 3) Input tax credit and its utilization 4) Composition supplier 5) Schedule for payment of GST 6) GSTR 1,2,3 and 3B	7
Practical: <ul style="list-style-type: none"> • E- filing process and Government Initiatives for E Filing of returns • Filling of: ITR 1, ITR 4, ITR 4S • Access to Form 26AS and AIS • Introduction to Income Tax Portal • E Verification of ITR • Form for exemption from TDS (Form 13, 15G and 15H) • Filing of TDS Returns • Calculation of Interest / penalty for late / non filing of GST returns • Electronic Liability Register • E cash Ledger • E Credit Ledger • Filing GSTR on Common Portal 		30

PART-C:LEARNING RESOURCES

Textbooks, Reference Books, Other Resources

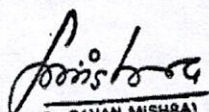
Suggested Readings:

Textbooks:

1. Ahuja, Girish, Gupta Ravi, GST & Customs Law. Bharat Law House, Delhi.
2. Babbar, Sonal, Kaur, Rasleen and Khurana, Kritika. Goods and Service Tax (GST) and Customs Law. Scholar Tech Press.
3. Singhanian V.K, "Students Guide to Income Tax", Taxmann publication, New Delhi.
4. Singhanian V.K, "GST & Customs law", Taxmann publication, New Delhi.
5. Bansal K.M, "GST & Customs law", Taxmann publication, New Delhi.
6. HC Mehrotra and Prof VP Agarwal, "Income Tax Law & Accounts" Sahitya Bhawan Publications, Agra.
7. Shripal Sakhlecha, "Income Tax Law and Accounts", Satish Printer Indore.
8. HC Mehrotra and Prof VP Agarwal, "GST & Customs duty" Sahitya Bhawan Publications, Agra.
9. Shripal Sakhlecha, "Goods & services tax and Custom Duty", Satish Printer Indore.
10. Modi, Gupta and Gupta, "Goods and Services Tax and Custom Duty", SBPD Publication, Agra.

Suggestive digital platform web links

1. <https://www.gst.gov.in>
2. <https://www.icmai.in>
3. <https://www.cleartax.in>



(PROF.PAVAN MISHRA)
 Chairman
 Central Board of Studies (Commerce)
 Department of Higher Education Govt. of M.P.

भाग ए:परिचय

कार्यक्रम: सर्टिफिकेट / डिप्लोमा / डिग्री		कक्षा : द्वितीय वर्ष	सत्र: 2022-2023
विषय: वाणिज्य			
1	कोर्स कोड	V2-COM-9STT	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	टैक्स रिटर्न की ई-फाइलिंग	
3	कोर्सटाइप	वोकेशनल	
4	पूर्व-आवश्यकता	आवश्यक नहीं	
5	कोर्स परिणाम	<p>पाठ्यक्रम पूरा करने के बाद, छात्र निम्न में सक्षम होगा:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ई-फाइलिंग और आयकर रिटर्न की नियमित फाइलिंग के बीच के अंतर को जानें और उन परिस्थितियों को समझें जब ई-फाइलिंग अनिवार्य है। 2. कर योग्य आय और कर देयता की गणना की मूल प्रक्रिया को समझें, और विभिन्न प्रकार के आयकर रिटर्न फॉर्मों के बारे में जानें। 3. कर के अग्रिम भुगतान और स्रोत पर कर कटौती की अवधारणा को समझें और टीडीएस रिटर्न की ई-फाइलिंग की क्षमता विकसित करें। 4. इनपुट टैक्स क्रेडिट के अर्थ और इसके उपयोग की प्रक्रिया सहित जीएसटी के बुनियादी ढांचे और संरचना से अवगत हों। 5. जानिए विभिन्न प्रकार के जीएसटी रिटर्न और उनकी फाइलिंग के बारे में। 	
अपेक्षित नौकरी की भूमिका / कैरियर के अवसर		कर सलाहकार, जीएसटी सुविधा प्रदाता, कर सलाहकार, सीए और सीएस कार्यालय में लेखाकार के रूप में पंजीकरण करें।	
6	क्रेडिटमूल्य	4	
7	कुल अंक		

भाग ब: पाठ्यक्रम की सामग्री

क्र.स.	विषय	व्याख्यान की संख्या
I.	ई-फाइलिंग का परिचय: <ol style="list-style-type: none"> 1. ई फाइलिंग का अर्थ 2. ई-फाइलिंग और रिटर्न की मैनुअल फाइलिंग के बीच अंतर 3. ई फाइलिंग के लाभ और सीमाएं 4. ई-फाइलिंग के प्रकार 	8
II.	आयकर का परिचय: <ol style="list-style-type: none"> 1. मूल शब्दावली 2. निर्धारिती के प्रकार 3. विभिन्न मदों के तहत कर योग्य आय 4. कुल आय और कर देयता की गणना की मूल बातें 5. सकल कुल आय में से उपलब्ध कटौती 6. पैन कार्ड के लिए आवेदन 7. आयकर रिटर्न दाखिल करने की नियत तिथि 	7
III.	टीडीएस रिटर्न और ई फाइलिंग: <ol style="list-style-type: none"> 1. टीडीएस का परिचय 2. कर के अग्रिम भुगतान से संबंधित प्रावधान 3. टीडीएस जमा करने का कार्यक्रम 4. टीडीएस रिटर्न जमा करने का कार्यक्रम 5. टीडीएस रिटर्न दाखिल करने के लिए निर्धारित प्रपत्र 	8

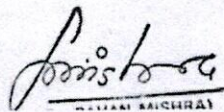
IV.	<p>जीएसटी अवधारणाओं और रिटर्न का परिचय:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) सीजीएसटी, एसजीएसटी, यूटीजीएसटी, आईजीएसटी, मुआवजा उपकर की आउटपुट कर देयता 2) जीएसटी नेटवर्क 3) इनपुट टैक्स क्रेडिट और इसका उपयोग 4) संरचना आपूर्तिकर्ता 5) जीएसटी के भुगतान की अनुसूची 6) जीएसटीआर 1,2,3 और 3बी 	7
व्यावहारिक (प्रेक्टिकल) :-		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. रिटर्न की ई फाइलिंग के लिए ई-फाइलिंग प्रक्रिया और सरकारी पहल 2. ITR 1, ITR 4, ITR 4S भरना 3. फॉर्म 26AS और AIS भरना 4. आयकर पोर्टल का परिचय 5. आईटीआर का ई सत्यापन 6. टीडीएस से छूट के लिए फॉर्म (फॉर्म 13, 15जी और 15 एच) 7. टीडीएस रिटर्न दाखिल करना 8. जीएसटी रिटर्न देर से/फाइल न करने पर ब्याज/जुमाने की गणना 9. इलेक्ट्रॉनिक देयता रजिस्टर 10. ई कैश लेजर 11. ई क्रेडिट लेजर 12. सामान्य पोर्टल पर GSTR दाखिल करना 	30

भाग सी:- सीखने के संसाधन

क्र.स.	लेखक	पुस्तक शीर्षक	प्रकाशक
1.	डॉ पी.के .जैन,त्यागी	आयकर विधान एवं लेखे	संजय साहित्य भवन पब्लिकेशन
2.	एच.सी.महरोत्रा	आयकर विधि एवं व्यवहार	साहित्य भवन पब्लिकेशन
3.	अर्पित हल्दिया,मेघा	जी.एस.टी.ई-वे बिल –समस्याएँ और समाधान	टेक्समैन

आन लाइन बेब लिंक :-

1. <https://www.incometaxindia.gov.in/hindi/pages/downloads/income-tax-return.aspx>
2. <https://www.uou.ac.in/sites/default/files/slm/BCM-304.pdf>
3. <https://www.gst.gov.in>
4. <https://www.icmai.in>
5. <https://www.cleartax.in>



(PROF.PAVAN MISHRA)

Chairman

Central Board of Studies (Commerce)

Department of Higher Education Govt. of M.P.

First A- Introduction		
Program: Certificate	Level - Second Year	Session: 2022-23
Course Title	Handicraft Y2 - DRA - HNDT	
Course Type	Vocational	
Pre-requisite (if any)	Open to all	
Course Learning outcomes (CLO)	<p>After completion of course, students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have a complete knowledge about the extinct art forms and will be able to present their thought and ideas about the same. • Will be acquainted with the endangered tradition of India's handicraft products. • Will develop an understanding about various handicraft materials. • Understand different craft process and techniques. • Design new products for the craft revival and income generation. 	
Expected Job Role / career opportunities	<ul style="list-style-type: none"> • Craftsmen • Designer • Self-employment • Craft teacher 	
Credit Value	2 (Theory) + 2 (Practical) = 04	

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): **L-1 Hrs / P-1 Hrs**

Total No. of Lectures/ Practical: **L-30 /P-30 (60 Hrs)**

Module	Topics	No. of lectures (Total 30)
I	Origin and development of Tribal Art and different types of tribal art. <ul style="list-style-type: none">• Painting /wall painting/religious painting• Clay art• Metal casting• Tattoo• Handicraft/clothing configuration• Residential art/ Housing construction• Jewellery	10
II	2. Introduction to Paper mache art. Paper mache material. Manufacturing progress of paper mache art.	10
III	3. Introduction to batik art. Material used in batik art. Manufacturing process of batik art.	10

Practical		No. of lectures
1.	To prepare any two samples of tribal art as per the convenience of your institution.	30 (02 Hours each)
2.	To prepare any two samples of paper mache art as per the convenience of your institution.	
3.	Any two sample of Batik art of 12" *12" to be prepared as per the convenience of your institution.	
4.	Product development -Prepare handicraft products by using traditional techniques, which have been studied in theory. (Any two products)	
5.	As per the convenience of the institution, prepare an advertisement cum promotional activity on various products for exhibition and sale.	

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Learning Resource

- Agarwal, Vasudev saran Bhartiya.
- Agarwal, Giriraj Kishor vindh ki lok chirakala, Nandita Sharma.
- Elvin Veriyer tribal art the adivasi.
- Agarwal ram bharse gond jaati ka samajik adhyan gond sanskriti avam itihis.
- Chatisgarh ki janjatiya aadivart vasant nirgune.
- Kumar manoj, nayi duniya aadivasi me godna parmpara avam mahatav
- Intermediate grade drawing exam.
- Chitran samgri Dr. Rakesh kumar singh.
- Batik for the beginners-Shanta Deshpande.
- Batik kala-Dr. Abdul Mazid.

Project/field trip :- as the local level according to the organization

Note:- according to the institution's constitution, the practical examination can be taken in any one mode.

भाग अ- परिचय

कार्यक्रम-प्रमाणपत्र		वर्ष -द्वितीय वर्ष	सत्र: 2022-23
पाठ्यक्रम का शीर्षक	हस्तशिल्प V2-DRA-HNDT		
पाठ्यक्रम का प्रकार	व्यावसायिक		
पूर्वापेक्षा(Pre requisite)	सभी संकाय के विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध		
पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस कोर्स का अध्ययन करने के बाद विद्यार्थी सक्षम हो जाएगा</p> <ul style="list-style-type: none"> • विलुप्त होती कलाओं के बारे में विद्यार्थियों को जानकारी देना ताकि वे अपने पैरों पर सुदृढ़ता से खड़े हो सकें। • भारत की शिल्प परम्पराओं से परिचित होगा और व्यवहारिक ज्ञान प्राप्त होगा। • विभिन्न शिल्पों की सामग्री का ज्ञान प्राप्त होगा। • विभिन्न शिल्पों की प्रक्रिया और तकनीक को समझेगा। • शिल्प पुनरुद्धार और आयु सुजन के लिए नए उत्पाद डिजाईन करना। 		
अपेक्षित रोजगार करियर के अवसर	<ul style="list-style-type: none"> • क्राफ्टमेन • डिजाइनर • स्वरोजगार • उद्यमी • कला शिक्षक 		
क्रेडिट मान	2 (सैद्धांतिक) + 2 (प्रायोगिक) = 04		

भाग ब-पाठयक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यानों की कुल संस्था + प्रैक्टिकल (प्रतिसप्ताह घंटों में) : व्याख्यान-1घंटा/प्रैक्टिकल अवधि-1घंटा

व्याख्यान/प्रैक्टिकल की कुल संख्या : L-30 hrs/P-30 hrs

मॉड्यूल	विषय	घंटे
I	<p>1. जनजातीय कला का उदभव एवं विकास जनजातीय कला की विभिन्न कलाएँ</p> <ul style="list-style-type: none">• चित्रांकन/भित्ति चित्रण/धार्मिक चित्रांकन• मृदभांड कला• धातु कला/घड़वा कला (मेटल कार्स्टिंग)• गोदना• हस्तकरघा/वस्त्र विन्यास• आवासीय कला आवास निर्माण• आभूषण	10
II	<p>2. पेपर मेशी कला का परिचय</p> <p>पेपर मेशी कला में उपयोग की जाने वाली सामग्री</p> <p>पेपर मेशी आर्ट की निर्माण प्रक्रिया/विधि</p>	10
III	<p>3. बाटिक कला का परिचय</p> <p>बाटिक कला में उपयोग की जाने वाली सामग्री</p> <p>बाटिक कला की निर्माण प्रक्रिया</p>	10

माडयूल	प्रायोगिक पाठ्यक्रम	व्याख्यानों की संख्या
1.	जनजातीय कला के कोई दो नमूने अपने संस्थान की सुविधानुसार तैयार करना।	(02 घंटे प्रत्येक)
2.	पेपर मेशी आर्ट के कोई दो नमूने अपने संस्थान की सुविधानुसार तैयार करना।	
3.	बाटिक कला के कोई दो नमूने साईज १२" * १२" या संस्थान की सुविधानुसार तैयार करना।	
4.	उत्पाद विकास : परंपरागत तकनीक से हस्तशिल्प उत्पाद तैयार करना जिन्हें सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में पढ़ा गया है । (कोई भी दो उत्पाद)	
5.	प्रदर्शनी सह बिक्री के अनुसार उत्पाद तैयार करके महाविद्यालय आधार पर या किसी उचित स्थान पर बिक्री हेतु प्रचार प्रसार गतिविधियों में संस्थान की सुविधानुसार प्रस्तुत करना।	

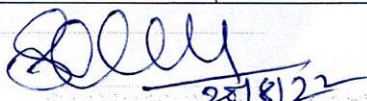
Project/ Field trip: संस्थान की सुविधानुसार स्थानीय स्तर पर

भाग स-संदर्भ ग्रंथ सूची

- अग्रवाल ,वासुदेव सरन भारतीय,पृथ्वी प्रकाशन।
- अग्रवाल , गिरीराज किशोर विंध्य की लोक चित्रकला ,नंदिता शर्मा
- एलविन वेरियर ट्रायबल आर्ट द आदिवासी
- अग्रवाल राम भरोसे गोण्ड जाति का सामाजिक अध्ययन गोण संस्कृति एवं इतिहास
- छत्तीसगढ़ की जनजातियों आदिवर्त वसंत निरगुणे
- कुमार मनोज ,नई दुनिया आदिवासी में गोदना परम्परा एवं महत्व
- इंटरमीडियट ग्रेड ड्राइंग एग्जाम
- चित्रण सामग्री डॉ.राकेश कुमार सिंह
- Batik for the beginners- Shanta Deshpande
- बाटिक कला – डॉ अब्दुल मजीद

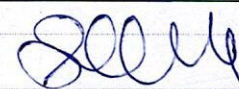
नोट :- संस्था के सुविधानुसार प्रायोगिक परिक्षा किसी एक विधा में ली जा सकेगी ।

Part A Introduction		
Program: Under Graduate Course	2 nd Year	Session: 2022-23
Course Code	V2- HOR-ORGT	
Course Title	Process of Organic Farming	
Course Type	Vocational	
Pre-requisite (if any)	Open for all	
Course Learning outcomes (CLO)	After completion of course, students will be able to <ul style="list-style-type: none"> • Compare chemical and organic fertilizers. • Know about plant nutrient requirements. • Develop skill for production of organic manures. • Develop skill for production of biofertilizer. • Develop the organic form. 	
Expected Job Role / career opportunities	<ul style="list-style-type: none"> • Students can start organic farm. • Students can produce organic products. • Student can get jobs in large organic farms. • Students may be organic agriculture officer. • Students may be organic business development officer • Students may be trainer of organic farming • Students can open organic farm training center as its demand is very high at present time. 	
Credit Value	2 (Theory) + 2 (Practical) = 04	
Part B- Content of the Course		
Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-1 Hr / P-1 Lab Hr (=2 Hrs)		
Total No. of Lectures/ Practical: L-30 /P-30 (60 Hrs)		
Module	Topics	No. of lectures (Total 30)
I	Concepts of organic farming <ul style="list-style-type: none"> • Organic farming: Definition, concept, scope and importance. • Pure organic farming: Definition, concepts and benefits. • Integrated farming system: Combination of organic and inorganic farming • Mixed farming • Concept of different cropping systems in relation to organic farming (Intercropping system etc.) 	
II	Process of organic farming <ul style="list-style-type: none"> • Concept of farming system 	


 28/8/22
 Dr. Sanjay Yadav

	<ul style="list-style-type: none"> • Developing organic farms: Important steps and methods • Need of organic fertilizers • Benefits of organic fertilizers and harms of inorganic fertilizers • Preparation of organic fertilizers 	
III	Plant Nutrients: <ul style="list-style-type: none"> • Names of plant nutrients with gradation • Functions of nutrients in plant growth and development • Nutrient uptake and utilization by plant from organics and inorganics • Balanced nutrient supply by using nutrients from organic sources • Integrated plant nutrient management 	
IV	Organic farming <ul style="list-style-type: none"> • Organic Manure: FYM Rural compost, City compost, Oil cakes, Animal wastes, Vermicompost • Green Manure: Green manure with leguminous crops in crop rotation • In-situ incorporation of crop residues – Benefits • Liquid manure (Jeevamrit, Beejamrit, Jeevadamrit, Sanjeevak, Panchgavya) • Biofertilizers: Concept, scope and importance 	

	Practical	No. of lectures
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Study of soil characters and types. 2. Determination of soil moisture content. 3. Determination of particle size of soil. 4. Determination of available phosphorous content of soil. 5. Determination of micronutrients of soil. 6. Study of soil conductivity. 7. Study of soil conditioners. 8. Study of intercropping system of given region. 9. Study of vermicompost. 10. Preparation of vermiwash. 11. Preparation of vermicompost in college campus. 12. Study of Jeevamrit. 13. Study of Beejamrit. 14. Study of Jeevadamrit. 15. Study of Sanjeevak. 16. Study of Panchgavya. 17. Study of solid waste conversion into compost. 18. Study of composting of kitchen waste. 19. Study of plant nutrients for betterment of soil. 20. Study of azotobacterial biofertilizer. 21. Study of symbiotic biofertilizer (Rhizobium). 22. Study of phosphate solubilizing microbial biofertilizer. 23. Study of mycorrhiza. 	30 (02 Hours each)
Project/ Field trip: Field trip of any organic form/ vermicompost unit and presentation of project report or case study.		


 20/8/22
 Dr. Sanjay

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources


1. S. R. Reddy, Principles of organic farming, Kalyani Publishers, New Delhi. (2017)
2. Palaniappan and Annadurai, Organic Farming: (Theory and Practice), Scientific Publishers, New Delhi. (2014)
3. A. L. Hensen, Organic Farming Manual: A comprehensive guide to starting and running a certified farm. Storey Publishing LLC. (2010)
4. D. Nandwani ,Organic Farming for Sustainable Agriculture, Springer Publishers. (2016)
5. Organic Farming: The Future of India's Agro-economy.
<https://timesofindia.indiatimes.com/blogs/voices/organic-farming-the-future-of-indias-agro-economy/>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=WhOrIUrnPo>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=qkqtcXuogu4>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=lkQ2iH8yHZc>

Suggested equivalent online courses/e-reading:


<https://www.researchgate.net/publication/226271466> Organic Farming History and Techniques

<http://www.pashudhanpraharee.com/wp-content/uploads/2021/08/INTEGRATED-FARMING-SYSTEM-IFS.pdf>


https://mtvernon.wsu.edu/path_team/Plant-Nutrient-Functions-and-Deficiency-and-Toxicity-Symptoms-MSU-2013.pdf


20/8/22
Dr. Sanjay Vyas

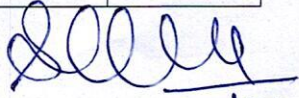
भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम: स्नातक पाठ्यक्रम	II वर्ष	सत्र -: 2022 - 23
पाठ्यक्रम का कोड	V2- HOR-ORGT	
पाठ्यक्रम शीर्षक	जैविक कृषि की प्रक्रिया	
पाठ्यक्रम का प्रकार	व्यावसायिक	
पूर्वापेक्षा योग्यता (यदि कोई)	पाठ्यक्रम सभी संकायों के छात्रों द्वारा चुना जा सकता है	
पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धिया (CLO)	<p>पाठ्यक्रम पूर्ण करने के पश्चात विद्यार्थी सक्षम होंगे:</p> <ul style="list-style-type: none"> • रासायनिक और जैविक उर्वरकों की तुलना करने में। • पादप पोषक आवश्यकताओं के बारे में जानने में। • जैविक खाद के उत्पादन के लिए कोशल विकसित करने में। • जैव-उर्वरक उत्पादन का कोशल विकसित करने में। • जैविक खेती का विकास करने में। 	
अपेक्षित नौकरी/ करियर के अवसर	<ul style="list-style-type: none"> • छात्र जैविक कृषि प्रारम्भ कर सकते हैं। • छात्र जैविक उत्पाद का निर्माण कर सकते हैं। • छात्र बड़े जैविक खेत पर नौकरी कर सकते हैं। • छात्र जैविक कृषि अधिकारी बन सकते हैं। • छात्र जैविक व्यवसाय विकास अधिकारी बन सकते हैं। • छात्र जैविक कृषि के प्रशिक्षक बन सकते हैं। • छात्र जैविक कृषि प्रशिक्षण केंद्र खोल सकते हैं, क्योंकि वर्तमान में जैविक उत्पाद की मांग बहुत अधिक है। 	
क्रेडिट मान	02 (सैद्धांतिक) + 02 (प्रायोगिक)	


 20/11/22
 Dr. Sanjay Mas

भाग ब - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या + प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-1 घंटे / P-1 घंटे (=2 घंटे)		
व्याख्यान/ प्रयोग की कुल संख्या: L-30 /P-30 0 (60 घंटे)		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (कुल - 30)
I	जैविक खेती की अवधारणा <ul style="list-style-type: none"> • जैविक खेती: परिभाषा, अवधारणा, कार्यक्षेत्र एवं महत्त्व • शुद्ध जैविक खेती: परिभाषा, अवधारणा एवं लाभ • एकीकृत कृषि प्रणाली: जैविक एवं अकार्बनिक कृषि का संयोजन • मिश्रित कृषि • जैविक कृषि के सम्बन्ध में विभिन्न फसल प्रणालियों की अवधारणा (अंतर-फसल प्रणाली आदि) 	07
II	जैविक खेती की प्रक्रिया <ul style="list-style-type: none"> • कृषि प्रणाली की अवधारणा • जैविक खेत का विकास: महत्वपूर्ण चरण एवं विधियां • जैविक खाद की आवश्यकता • जैविक उर्वरको का लाभ एवं अकार्बनिक उर्वरको के नुकसान • जैविक खाद तैयार करना 	07

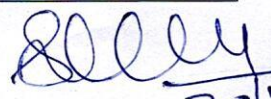

 20/8/22
 Dr. Sanjay Was

III	<p>पादप पोषक तत्व:</p> <ul style="list-style-type: none"> • पादप पोषक तत्वों के नाम श्रेणीकरण सहित • पादप वृद्धि व विकास में पोषक तत्वों के कार्य • कार्बनिक एवं अकार्बनिक पदार्थों से पादपों द्वारा पोषक तत्व ग्रहण करना एवं उपयोग • कार्बनिक स्रोतों से पोषक तत्वों का उपयोग करके संतुलित पोषक तत्वों की आपूर्ति • एकीकृत पादप पोषक तत्व प्रबंधन 	08
IV	<p>जैविक खाद</p> <ul style="list-style-type: none"> • जैविक खाद: FYM ग्रामीण खाद, शहरी खाद, तेल खाली, पशु अपशिष्ट, वर्मीकम्पोस्ट • हरित खाद: फसल चक्रीकरण में हरित खाद लेग्युमिनस फसल सहित • फसल अवशेषों का यथास्थान समावेश व लाभ • तरल खाद (जीवामृत, बीजामृत, संजीवक, पंचगव्य) • जैव - उर्वरक: अवधारणा, दायरा एवं महत्त्व 	08
प्रायोगिक कार्य		व्याख्यान की संख्या
<ol style="list-style-type: none"> 1. मृदा लक्षणों एवं प्रकारों का अध्ययन 2. मृदा में नमी की मात्रा का निर्धारण। 3. मृदा के कण आकार का निर्धारण। 4. मृदा में उपलब्ध फास्फोरस की मात्रा का निर्धारण। 5. मृदा के सूक्ष्म पोषक तत्वों का निर्धारण। 6. मृदा चालकता का अध्ययन। 7. मृदा कंडीशनरो का अध्ययन 8. दिए गए क्षेत्र की अंतरफसल प्रणाली का अध्ययन। 		30 घंटे


 20/8/22
 Dr. Sanjay Yadav

<p>9. वर्मीकम्पोस्ट का अध्ययन।</p> <p>10. वर्मीवाश तैयार करना।</p> <p>11. महाविद्यालय परिसर में वर्मी कम्पोस्ट तैयार करना।</p> <p>12. जीवामृत का अध्ययन।</p> <p>13. बीजामृत का अध्ययन।</p> <p>14. संजीवक का अध्ययन।</p> <p>15. पंचगव्य का अध्ययन।</p> <p>16. ठोस अपशिष्ट के खाद में परिवर्तन का अध्ययन।</p> <p>17. रसोई अपशिष्ट से खाद बनाने का अध्ययन।</p> <p>18. मृदा को बेहतर बनाने हेतु पादप पोषक का अध्ययन</p> <p>19. एज़ोटोबैक्टीरिया जैव उर्वरक का अध्ययन।</p> <p>20. सहजीवी जैव उर्वरक (राइजोबियम) का अध्ययन।</p> <p>21. फॉस्फेट घुलनशील सूक्ष्मजीवी जैव उर्वरक का अध्ययन।</p> <p>22. माइकोराइजा का अध्ययन।</p>	
<p>परियोजना/ अध्ययन यात्रा: किसी एक जैविक खेत/ वर्मीकम्पोस्ट ईकाई का भ्रमण एवं परियोजना रिपोर्ट/ केस स्टडी का प्रस्तुतीकरण</p>	


भाग स – अध्ययन संसाधन	
पाठ्य पुस्तक, सन्दर्भ पुस्तक एवं एनी संसाधन	
<ul style="list-style-type: none"> • एस. आर. रेड्डी, प्रिंसिपल्स ऑफ आर्गेनिक फार्मिंग, कल्याणी पब्लिशर्स, नई दिल्ली, 2017 • पलानीअप्पन और अन्नादुरई, आर्गेनिक फॉर्मिंग (थिअरी एंड प्रैक्टिस), वैज्ञानिक प्रकाशक, नई दिल्ली, 2010 • ए एल हेन्सन, आर्गेनिक फार्मिंग मैनुअल ए कंप्रिहेंसिव गाइड -स्टार्टिंग एंड रनिंग सर्टिफाइड फॉर्म, स्टोरी पब्लिशिंग एलएलसी, 2010 • डी. नंदवानी, आर्गेनिक फार्मिंग फॉर सस्टेनेबल एग्रीकल्चर, स्प्रिंगर पब्लिशर्स, 2016 • आर्गेनिक फार्मिंग जैविक खेती: द फ्यूचर ऑफ इंडिया एग्रो इकोनामी 	


 20/8/22
 Dr. Sanjay Yadav

- <https://timesofindia.indiatimes.com/blogs/voices/organic-farming-the-future-of-indias-agro-economy/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WhOrIUlnPo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qkqtcXuogu4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=lkQ2iH8yHZc>

सुझाए गए समकक्ष आनलाईन पाठ्यक्रम, ई - रीडिंग:

- <https://www.researchgate.net/publication/226271466> **Organic Farming History and Techniques**
- <http://www.pashudhanpraharee.com/wp-content/uploads/2021/08/INTEGRATED-FARMING-SYSTEM-IFS.pdf>
- https://mtvernon.wsu.edu/path_team/Plant-Nutrient-Functions-and-Deficiency-and-Toxicity-Symptoms-MSU-2013.pdf


20/8/22
Dr. Sanjay Yadav

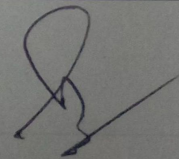
भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम: डिप्लोमा	वर्ष - द्वितीय	सत्र : 2022-23
पाठ्यक्रम कोड 1	V2-TNT-TTTT	
पाठ्यक्रम शीर्षक	पर्यटन उत्पाद एवं संसाधन Tourism Product and Resources	
पाठ्यक्रम का प्रकार	व्यावसायिक विषय	
पूर्वपिक्षा (यदि हो)	विद्यार्थी को किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से स्नातक प्रथम वर्ष / सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम उत्तीर्ण होना चाहिए	
पाठ्यक्रम अधिगम	<p>इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद, छात्र निम्नांकित क्षमताएं विकसित करने में सक्षम होंगे</p> <ul style="list-style-type: none"> पर्यटन उत्पादों और संसाधनों तथा वर्गीकरण की अवधारणाओं को समझने की क्षमता। भारत के स्थापत्य गौरव की प्रक्रिया को समझाने की क्षमता। भारत की सांस्कृतिक विविधता और देश के पर्यटन में इसके महत्व को समझाने की क्षमता। भारत की प्रदर्शन कलाओं को उनके आधार और विकास के साथ समझने की क्षमता। भारतीय चित्रांकन की व्याख्या करने की क्षमता और भारत की जीवंत विरासत की समझ भारत के प्राकृतिक आकर्षणों को समझाने की क्षमता। 	
अपेक्षित कार्य भूमिका / जीविका अवसर	यात्रा कार्यक्रम विकासकर्ता , पर्यटन नियोजक , यात्राक्षेत्र विकासकर्ता , पर्यटन मार्गरक्षक, नवीन उत्पाद विकासकर्ता	
क्रेडिट मान	4	

भाग अ - पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यानो की कुल संख्या + व्यावहारिक (प्रति सप्ताह घंटों में): एल-3 घंटे / पी-1 घंटा

व्याख्यान/प्रेक्टिकल की कुल संख्या: एल-53 घंटे/पी-12 घंटे

Module भागांक	Topics शीर्षक	व्याख्यान संख्या
I	पर्यटन उत्पादों और संसाधनों की अवधारणा और परिभाषा, पर्यटन उत्पादों के प्रकार और भारत में पर्यटन संसाधनों का वर्गीकरण	3
II	भारत के पर्यटन संसाधनों की संभावना, पर्यटन संसाधनों के लिए खतरा और चुनौतियाँ	2
III	भारत: सामान्य परिचय, राज्य और राजधानियाँ, भौतिक इकाइयाँ, मौसम और जलवायु क्षेत्र और पर्यटन पर उनके प्रभाव	5
IV	भारत की प्राकृतिक वनस्पति और वन्यजीव और वन्यजीव पर्यटन, भारत: सभी मौकों (कारणों) और मौसमों के लिए एक गंतव्य	5
V	वास्तुकला: मुख्य प्रकार और प्रवृत्तियाँ - बौद्ध, जैन, हिंदू, भारतीय-मुगल, धर्मनिरपेक्ष इमारतें और स्मारक, भारतीय मूर्तिकला, संग्रहालय और कला दीर्घाएँ	8
VI	भारतीय सांस्कृतिक विरासत- धार्मिक तीर्थ और तीर्थ केंद्र - हिंदू, बौद्ध, जैन, सिख, मुस्लिम, ईसाई और अन्य	6
VII	भारत के प्रमुख मेले और त्योहार और पर्यटन के लिए उनका महत्व- खजुराहो नृत्य उत्सव, रेगिस्तान उत्सव - जैसलमेर, सूरजकुंड शिल्प मेला, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार मेला - नई दिल्ली	5
VIII	व्यंजन और हस्तशिल्प	3
IX	प्रदर्शन कला और संसाधन - भारत में शास्त्रीय नृत्य रूप - भरतनाट्यम, कथक, कुचिपुडी, ओडिसी, मणिपुरी; भारत के लोक नृत्य	5
X	प्राकृतिक पर्यटन संसाधन - राष्ट्रीय उद्यान, जीव संरक्षण क्षेत्र (बायोस्फीयर रिजर्व) और वन्यजीव अभ्यारण्य - समुद्र तट - पर्वतीय स्थान - रेगिस्तान	5
XI	पर्यटन संसाधन-भूमि आधारित, जल आधारित, और वायु आधारित	6
		53



प्रायोगिक

1	कक्षा में शिक्षक द्वारा उपरोक्त पाठ्यक्रम पर दो प्रकरणों का विश्लेषण किया जाना चाहिए और उन्हें छात्र द्वारा कौशल विकास पुस्तक में दर्ज किया जाना चाहिए	2
2	पर्यटन परिक्षेत्र प्रारूप	2
3	घरेलू पर्यटन परिक्षेत्रों के लिए यात्रा कार्यक्रम का प्रारूप तैयार करें	2
4	अपने जिले के प्राकृतिक पर्यटन संसाधनों का अन्वेषण करें और फाइलें बनाएं	2
5	अपने जिले के सांस्कृतिक पर्यटन संसाधनों का अन्वेषण करें और फाइलें बनाएं	2
6	नवीन पर्यटन उत्पाद विकास और प्रचार तकनीक	2
		12

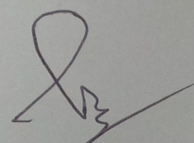
Part C – Learning Resources

1. Jacob, R., Mahadevan P., Joseph, S.: Tourism Products of India – A National Perspective, Raj Publication, 2012.
2. Gupta, I.C. and Kasbekar, S.: Tourism Products of India, D.K. Print world Ltd, 2002.
3. S.P. Gupta – Cultural Tourism in India, Museum, monuments & arts: theory & practices, Indraprastha Museum of Art and Archaeology & D.K. Print world, 2002.
4. Basham, A. L.: Wonder that was India, Picador, 2004.
5. Husain, M.: Geography of India, McGraw Hill, New Delhi.
6. Sajnani, M.: Encyclopaedia of Tourism Resources in India, Gyan Publishing House, Volume 2, 2001.
7. Gupta, S. P. & Krishna, L.: Tourism, Museum, and Monuments in India, oriental Publisher, 1974.
8. Rai, L.: Development of Tourism in India, Printwell, 1993.
9. Banerjee, J.N.: The development of Hindu Iconography, Munshiram Manoharlal publisher, 3rd rev, 1996.
10. Pattanaik, D.: Indian Culture, Art and Heritage, Pearson, 1st edition, 2021.
11. Brown, P.: Indian Architecture Buddhist and Hindu, CBS publisher, 2016.
12. Devi, R.: Dance Dialects of India, Motilal Banarsidass publisher, 1990.

Suggested Digital platform web links

1. [Hindu Architecture - World History Encyclopedia](#)
2. [Buddhist Architecture | MANAS \(ucla.edu\)](#)
3. [Explain the natural heritage of India in detail. \(byjus.com\)](#)
4. [Culture and Heritage of India \(visittnt.com\)](#)
5. [Cultural Heritage of India \(slideshare.net\)](#)
6. [Indian Classical Dances - 8 Classical Dances of India \[UPSC Art & Culture Notes\] \(byjus.com\)](#)
7. [Traditional Folk Dances of India - Regional & State Wise \(culturalindia.net\)](#)
8. [Handicrafts In India- Famous Handicrafts Of Indian States \(boontoon.com\)](#)
9. [Incredible India | Handicrafts](#)
10. [Cuisines of India | INDIAN CULTURE](#)

Part A Introduction		
Program: Certificate/Diploma/ Degree	Year: II	Session: 2022-23
Course Code	V2-TNT-TTTT	
Course Title	Tourism Product and Resources	
Course Type	Vocational	
Pre-requisite (If any)	Applicant should have passed First Year of Graduation / Certificate Course from any recognized University.	
Course Learning Outcome (CLO)	<p>After studying this Course, the Student will be able to demonstrate</p> <ul style="list-style-type: none"> • The ability to understand concepts of tourism products and resources, and classifications. • The ability to explain the process of architectural glory of India. • The ability to comprehend the cultural diversity of India and its significance in the country's tourism. • The ability to understand the performing arts of India with their base and development. • The ability to elaborate on Indian paintings and understanding of the live heritage of India • The ability to explain the natural attractions of India. 	
Expected Job Role/ Career opportunity	Itinerary developers, tour planners, circuit developers, tour escorts, new product developer	
Credit value	4	



Part B – Content of the Course

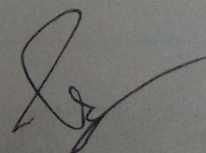
Total No. of Lectures + Practical (in hours per week): L-3 Hrs / P-1 Hrs

Total No. of Lectures/ Practical: L-53hrs/P-12hrs

	Topics	No. of Lecture/Hours
I	Concept and Definition of Tourism Products and Resources, Types of Tourism Products, and classification of tourism resources in India	3
II	Potential of tourism resources of India, Threat, and challenges for the tourism resources.	2
III	India: General introduction, states & capitals, physiographic units, seasons and climatic regions & their impacts on tourism	5
IV	Natural vegetation & wild animals of India & wildlife tourism, India: a destination for all reasons & seasons.	5
V	Architecture: main types and trends - Buddhist, Jain, Hindu, Indo-Islamic, Secular buildings, and monuments, Indian Sculpture, Museums, and Art Galleries.	8
VI	Indian cultural heritage- Religious Shrines & Pilgrimage Centers - Hindu, Buddhist, Jain, Sikh, Muslim, Christian, and others.	6
VII	Major Fairs and festivals of India and their significance for tourism- Khajuraho dance festival, Desert festival – Jaisalmer, Surajkund Craft fair, International Trade Fair - New Delhi.	5
VIII	Cuisine and Handicrafts	3
IX	Performing Arts & Resources - Classical Dance Forms in India - Bharatanatyam, Kathak, Kuchipudi, Odissi, Manipuri; Folk Dances of India.	5
X	Natural Tourism Resources - National Parks, Biosphere Reserves and Wildlife Sanctuaries — Beaches – Hill stations- Deserts.	5
XI	Tourism Resources-Land Based, Water Based, and Air Base	6
		53

Practical

1	Two cases on the above syllabus should be analyzed by the teacher in the classroom and the same needs to be recorded by the student in the Skill Development Book	2
en2	Draft tourism circuits.	2
3	Draft tour itineraries for domestic tourism circuits	2
4	Explore and create files on natural tourism resources of your own district.	2
5	Explore and create files on cultural tourism resources of your own district.	2
6	New tourism product development and promotion techniques.	2
		12



Part C – Learning Resources

1. Jacob, R., Mahadevan P., Joseph, S.: Tourism Products of India – A National Perspective, Raj Publication, 2012.
2. Gupta, I.C. and Kasbekar, S.: Tourism Products of India, D.K. Print world Ltd, 2002.
3. S.P. Gupta – Cultural Tourism in India, Museum, monuments & arts: theory & practices, Indraprastha Museum of Art and Archaeology & D.K. Print world, 2002.
4. Basham, A. L.: Wonder that was India, Picador, 2004.
5. Husain, M.: Geography of India, McGraw Hill, New Delhi.
6. Sajnani, M.: Encyclopaedia of Tourism Resources in India, Gyan Publishing House, Volume 2, 2001.
7. Gupta, S. P. & Krishna, L.: Tourism, Museum, and Monuments in India, oriental Publisher, 1974.
8. Rai, L.: Development of Tourism in India, Printwell, 1993.
9. Banerjee, J.N.: The development of Hindu Iconography, Munshiram Manoharlal publisher, 3rd rev, 1996.
10. Pattanaik, D.: Indian Culture, Art and Heritage, Pearson, 1st edition, 2021.
11. Brown, P.: Indian Architecture Buddhist and Hindu, CBS publisher, 2016.
12. Devi, R.: Dance Dialects of India, Motilal Banarsidass publisher, 1990.

Suggested Digital platform web links

1. [Hindu Architecture - World History Encyclopedia](#)
2. [Buddhist Architecture | MANAS \(ucla.edu\)](#)
3. [Explain the natural heritage of India in detail. \(byjus.com\)](#)
4. [Culture and Heritage of India \(visittnt.com\)](#)
5. [Cultural Heritage of India \(slideshare.net\)](#)
6. [Indian Classical Dances - 8 Classical Dances of India \[UPSC Art & Culture Notes\] \(byjus.com\)](#)
7. [Traditional Folk Dances of India - Regional & State Wise \(culturalindia.net\)](#)
8. [Handicrafts In India- Famous Handicrafts Of Indian States \(boontoon.com\)](#)
9. [Incredible India | Handicrafts](#)
10. [Cuisines of India | INDIAN CULTURE](#)

