

## Economics - Syllabus of Theory Paper

<b>Part A Introduction</b>			
<b>Program:</b> Diploma		<b>Class:</b> B.A. II Year	<b>Session:</b> 2022-23
<b>Subject:</b> Economics			
<b>1</b>	<b>Course Code</b>	A2-ECON2T	
<b>2</b>	<b>Course Title</b>	MONEY, BANKING AND PUBLIC FINANCE (Paper 2)	
<b>3</b>	<b>Course Type Major / Minor/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)</b>	Major-2/Minor/Elective	
<b>4</b>	<b>Pre-requisite (if any)</b>	Certificate Course with Economics as Major/Minor/Elective subject	
<b>5</b>	<b>Course Learning outcomes (CLO)</b>	<p>Students successfully completing this course will have the ability to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explain the quantity theory of money, determinants of money supply, the process of credit creation, credit control and other functions of commercial banks and central bank.</li> <li>• Understand the issues like the role of the state, provision of public goods, optimal design of tax and economic policies.</li> <li>• Describe the role of public expenditure and effects of taxation and and public debt in developing country.</li> </ul>	
<b>6</b>	<b>Credit Value</b>	06	
<b>7</b>	<b>Total Marks</b>	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 33
<b>Part B- Content of the Course</b>			
<b>Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 03 hours</b>			
Unit	Topics		No. of Lectures
<b>I</b>	<b>Money:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Money - Defination, Functions and Classification</li> <li>2. Importance of Money</li> <li>3. Value of Money and Quantitative Theory of Money – Cash Transaction Approach, Cash Balance Approach and Keynesian Approach</li> <li>4. Quantitative Theory of Milton Freidman</li> <li>5. Main Components of Money Supply, High Powered Money, Concept of Money Multiplier, Factors Affecting Money Supply, Plastic Money</li> </ol>		<b>18</b>
<b>II</b>	<b>Banking:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bank- Defination and Types</li> <li>2. Functions of Commercial Banks</li> <li>3. Process of Credit Creation by Commercial Banks</li> <li>4. Introduction of Internet Banking and Retail Banking</li> <li>5. Meaning and Importance of Central Bank</li> <li>6. Functions of Central Bank</li> <li>7. Credit Control by Central Bank- Quantitative and Qualitative Methods</li> </ol>		<b>18</b>



<b>III</b>	<p><b>Introduction of Public Finance:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Public Finance – Meaning, Nature and Scope</li> <li>2. Distinction between Private and Public Finance</li> <li>3. Public Goods, Private Goods and Merit Goods</li> <li>4. Market Failures and Role of State</li> <li>5. Principle of Maximum Social Advantage</li> <li>6. Public Expenditure- Meaning and Classification</li> <li>7. Principles of Public Expenditure- Wagner Hypothesis, Peacock and Wiseman Approach</li> <li>8. Causes and Effects of Increasing Public Expenditure</li> <li>9. Public Expenditure in India</li> <li>10. Prices and Taxes. Shanti Parv of – Book. XII of Mahabharat.</li> <li>11. Concept of Public Goods and Taxes as per Kautilya.</li> </ol>	<b>18</b>
<b>IV</b>	<p><b>Public Revenue:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sources of Public Revenue</li> <li>2. Taxation – Meaning, Canons and Classification of Taxes</li> <li>3. Impact, Incidence of Taxes and Tax Shifting</li> <li>4. GST-An Introduction</li> <li>5. Taxable Capacity in India</li> <li>6. Effects of Taxation</li> <li>7. Characteristics of Indian Tax Structure</li> </ol>	<b>18</b>
<b>V</b>	<p><b>Public Debt and Financial Administration:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Public Debt- Meaning, Type and Sources</li> <li>2. Effects of Public Debt</li> <li>3. Methods of Public Debt Redemption</li> <li>4. Public Debt in India</li> <li>5. Deficit Financing</li> <li>6. Federal Finance in India</li> <li>7. Recommendations of Latest Finance Commission in India</li> <li>8. Latest Budget of Centre and State</li> <li>9. Grasp of Economic Policies of Statehood. Sabha Parv of Book II</li> </ol>	<b>18</b>

**Keywords/Tags:** Definition of Money, Quantitative Theory of Money, Cash Transaction Approach, Cash Balance Approach, Money Supply, Plastic Money, Credit Creation, Internet Banking, Retail Banking, Credit Control, Repo rate, Public Goods, Merit Goods, Private Goods, Maximum Social Advantage, Classification of Taxes, Incidence of Tax, Tax Shifting, Public Debt, Finance Commission.

**Part C-Learning Resources**

**Text Books, Reference Books, Other Resources**

**I. Suggested Readings:**

1. Mithani D.M.- Money, Banking and Public Finance, Himalaya Publishing House, Mumbai
2. Vaish M.C.- Money Banking Trade and Public Finance, New Age International, New Delhi
3. Singh A.K.-Finance Budget in India, Gyan Books, New Delhi
4. Hajela T.N.- Money, Banking and Public Finance, ANE Books, New Delhi



5. Billington, R. (1997) Understanding Eastern Philosophy P.43, Routledge.
6. Ganguli k (1896) Mahabharat , Shanti Parv.
7. Ganguli k (1896) Mahabharat , Sabha Parv.
8. Griffiths R (1886) Hymns of the Rigveda.
9. Heim, M (2004) Theories of the Gift in South Asia , Hindu , Buddhist and Jain Refection on Dana. pp 4-5  
Routledge
10. Kangle , R. (1965) The Kautilya's Arthsastra 1st Edition , part 1 to part III Motilala Banarsidas
11. Knapp , S (2006) The Power of the Dharma, an Introduction to Hinduism and Vedic Culture; Universe ,  
New York
12. Spengler, J.J. (1971) Indian Economic Thought. Duke University Press, Durham.
13. Swami , S. (2012) "Hindutwa Principle of Economics development", The oxford handbook of Hindu  
Economy and Business , Chapter , 21 oxford University Press
14. सेठ एम.एल- मुद्रा एवं बैंकिंग, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
15. सेठी टी.टी.- मुद्रा बैंकिंग एवं राजस्व, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
16. सिन्हा वी.सी.- मुद्रा, बैंकिंग एवं राजस्व, S.B.P.D.पब्लिकेशन, आगरा
17. गुप्ता के.एल.- मुद्रा बैंकिंग एवं राजस्व, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा

**Suggestive Digital Platform :** <https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject?catid=11>

**Suggested equivalent online courses:**

<https://nptel.ac.in/courses/109/104/109104076/>

<https://nptel.ac.in/courses/109/104/109104071>

#### Part D-Assessment and Evaluation

#### Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30marks University Exam (UE) 70 marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30		Total:30
<b>External Assessment :</b> University Exam Section: 70		Total :70

**Any Remarks/ Suggestions:**



**अर्थशास्त्र-सैद्धांतिक प्रश्नपत्र पाठ्यक्रम**

भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा: बी.ए. द्वितीय वर्ष	सत्र: 2022-23
विषय: अर्थशास्त्र		
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-ECON2T
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	मुद्रा बैंकिंग एवं लोकवित्त (प्रश्न पत्र 2)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (मुख्य/गौण/वैकल्पिक/सामान्य वैकल्पिक/व्यावसायिक/.....)	मुख्य-2/गौण/वैकल्पिक (मेजर-2/माइनर/इलेक्टिव)
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	मुख्य/गौण/वैकल्पिक विषय अर्थशास्त्र के साथ प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम उत्तीर्ण
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम को सफलतापूर्वक पूर्ण करने के पश्चात विद्यार्थियों में यह योग्यता होगी कि वे</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• मुद्रा के परिमाण सिद्धांत, मुद्रापूर्ति के निर्धारक तत्व, साख निर्माण की प्रक्रिया, साख नियंत्रण और व्यापारिक बैंकों एवं केंद्रीय बैंक के कार्यों की व्याख्या कर सकेंगे।</li> <li>• सरकार की भूमिका, सार्वजनिक वस्तुओं के लिए प्रावधान, कर के अनुकूलतम ढांचे एवं आर्थिक नीतियों के विभिन्न पहलुओं को समझ सकेंगे।</li> <li>• विकासशील देशों में सार्वजनिक व्यय, कराधान के प्रभावों और सार्वजनिक ऋण की भूमिका की व्याख्या कर सकेंगे।</li> </ul>
6	क्रेडिट मान	6+ 0 = 6
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 03 घंटे		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	<p>मुद्रा :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मुद्रा- परिभाषा, कार्य एवं वर्गीकरण</li> <li>2. मुद्रा का महत्व</li> <li>3. मुद्रा का मूल्य एवं मुद्रा का परिमाण सिद्धांत - नकद लेनदेन दृष्टिकोण, नकद शेष दृष्टिकोण एवं कीन्स का दृष्टिकोण</li> <li>4. मिल्टन फ्रीडमैन का परिमाण सिद्धांत</li> <li>5. मुद्रापूर्ति के मुख्य घटक, उच्च शक्ति मुद्रा, मुद्रा गुणक की अवधारणा, मुद्रा पूर्ति को प्रभावित करने वाले तत्व, प्लास्टिक मुद्रा</li> </ol>	18
II	<p>बैंकिंग:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. बैंक- परिभाषा एवं प्रकार</li> <li>2. व्यापारिक बैंकों के कार्य</li> </ol>	18



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. व्यापारिक बैंकों द्वारा साख निर्माण की प्रक्रिया</li> <li>4. इंटरनेट बैंकिंग एवं खुदरा बैंकिंग का परिचय</li> <li>5. केंद्रीय बैंक का अर्थ एवं महत्व</li> <li>6. केंद्रीय बैंक के कार्य</li> <li>7. केंद्रीय बैंक द्वारा साख नियंत्रण- गुणात्मक एवं परिमाणात्मक विधियां</li> </ol>	
III	<p>लोक वित्त का परिचय :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. लोक वित्त- अर्थ, प्रकृति एवं क्षेत्र</li> <li>2. लोक वित्त एवं निजी वित्त में अंतर</li> <li>3. सार्वजनिक वस्तुएँ, निजी वस्तुएँ एवं उत्कृष्ट वस्तुएँ</li> <li>4. बाजार की असफलता एवं राज्य की भूमिका</li> <li>5. अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धांत</li> <li>6. सार्वजनिक व्यय का अर्थ एवं वर्गीकरण</li> <li>7. सार्वजनिक व्यय के सिद्धांत- वैगनेर की परिकल्पना, पीकाँक एवं वाइजमैन की अवधारणा</li> <li>8. बढ़ते सार्वजनिक व्यय के कारण एवं प्रभाव</li> <li>9. भारत में सार्वजनिक व्यय</li> <li>10. मूल्य और कर । शांति पर्व – पुस्तक XII महाभारत ।</li> <li>11. कौटिल्य के अनुसार सार्वजनिक वस्तुओं और करों की अवधारणा ।</li> </ol>	18
IV	<p>सार्वजनिक आय:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सार्वजनिक आय के स्रोत</li> <li>2. कराधान - अर्थ, सिद्धांत और करों का वर्गीकरण</li> <li>3. करापात, कराघात एवं कर विवर्तन</li> <li>4. वस्तु एवं सेवा कर(GST) का सामान्य परिचय</li> <li>5. भारत में करदान क्षमता</li> <li>6. करारोपण के प्रभाव</li> <li>7. भारतीय कर ढांचे की विशेषताएं</li> </ol>	18
V	<p>सार्वजनिक ऋण एवं वित्तीय प्रशासन:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सार्वजनिक ऋण- अर्थ, प्रकार एवं स्रोत</li> <li>2. सार्वजनिक ऋण के प्रभाव</li> <li>3. सार्वजनिक ऋण शोधन की विधियाँ</li> <li>4. भारत में सार्वजनिक ऋण</li> <li>5. घाटे की वित्त व्यवस्था</li> <li>6. भारत में संघीय वित्त</li> <li>7. नवीनतम वित्त आयोग की अनुशंसाएँ</li> <li>8. केंद्र एवं राज्य के नवीन बजट</li> <li>9. राज्य की आर्थिक नीतियों की समझ । पुस्तक II . का सभा पर्व ।</li> </ol>	18



सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: मुद्रा की परिभाषा, मुद्रा का परिमाण सिद्धांत, नकद लेनदेन दृष्टिकोण, नकद शेष दृष्टिकोण, मुद्रा की पूर्ति, प्लास्टिक मुद्रा, साख निर्माण, इंटरनेट बैंकिंग, खुदरा बैंकिंग, साख नियंत्रण, रेपो रेट, सार्वजनिक वस्तुएं, मेरिट वस्तुएं, निजी वस्तुएं, अधिकतम सामाजिक लाभ, करों का वर्गीकरण, करापात, कराघात, कर विवर्तन, सार्वजनिक ऋण, वित्त आयोग

**भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन**

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

1. सेठ एम.एल.- मुद्रा एवं बैंकिंग, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
2. सेठी टी.टी.- मुद्रा, बैंकिंग एवं राजस्व, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
3. सिन्हा वी.सी. - मुद्रा, बैंकिंग एवं राजस्व, S.B.P.D.पब्लिकेशन, आगरा
4. गुप्ता के.एल. - मुद्रा बैंकिंग एवं राजस्व, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा
5. Mithani D.M.- Money, Banking and Public Finance, Himalaya Publishing House, Mumbai.
6. Vaish M.C.- Money Banking Trade and Public Finance, New Age International, New Delhi.
7. Singh A.K.- Finance Budget in India, Gyan Books, New Delhi.
8. Hajela T.N. - Money, Banking and Public Finance, ANE Books, New Delhi.
9. Billington, R. (1997) Understanding Eastern Philosophy P.43, Routledge.
10. Ganguli k (1896) Mahabharat , Shanti Parv.
11. Ganguli k (1896) Mahabharat , Sabha Parv.
12. Griffiths R (1886) Hymns of the Rigveda.
13. Heim, M (2004) Theories of the Gift in South Asia , Hindu , Buddhist and Jain Refection on Dana. pp 4-5 Routledge
14. Kangle , R. (1965) The Kautilya's Arthashastra 1st Edition , part 1 to part III Motilala Banarsidas
15. Knapp , S (2006) The Power of the Dharma, an Introduction to Hinduism and Vedic Culture; Universe , New York
16. Spengler, J.J. (1971) Indian Economic Thought. Duke University Press, Durham.
17. Swami , S. (2012) "Hindutwa Principle of Economics development", The oxford handbook of Hindu Economy and Business , Chapter , 21 oxford University Press

डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक:

<https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject?catid=11>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

<https://nptel.ac.in/courses/109/104/109104076/>

<https://nptel.ac.in/courses/109/104/109104071>

**भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:**

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

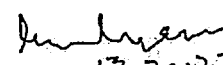
आंतरिक मूल्यांकन:		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):		कुल अंक :30
आकलन :		कुल अंक 70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:		

कोई टिप्पणी/सुझाव:



## BA II Year: English Literature

Part A Introduction			
Program: Diploma Course	Class: BA	Year: II	Session: 2022-23
Subject: English Literature (Theory)			
Major-2/Minor/Optional			
1	Course Code	A2-ELIT2T	
2	Course Title	Study of Fiction (Paper 1, Theory)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have studied the subject <i>English Language and Literature</i> at her/his Certificate Course level.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On completion of this course, the students will be able to engage with different narrative forms and views in fiction dealing with simple and complex issues. The course will motivate the students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand various aspects and forms of fiction,</li> <li>• Trace the origin and development of English novel,</li> <li>• Appreciate morality and humanity,</li> <li>• Improve the understanding of the world and the complexities of human mind; and</li> <li>• Expand creativity and imagination and enrich the vocabulary in a delightful manner.</li> </ul>	
6	Credit Value	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Pass Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures (in hours per week): 02			
Total Lectures: 60 hours			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	<b>1. Forms of Early Fiction</b> 1.1 Fiction and its types 1.2 Daniel Defoe: Robinson Crusoe 1.3 Samuel Richardson: Pamela	15	

  
 13.2.22  
 Dr G S Gantam



	<p>1.4 Jane Austen: Pride and Prejudice</p> <p><b>Keywords/Tags:</b> <i>Elements of novel, Augustan age, Age of Enlightenment, Literary trends in eighteenth century, Impact of Renaissance, Epistolary novel, Narrative technique, Picaresque novel, Romanticism, French revolution</i></p>	
<b>II</b>	<p><b>2. Victorian Fiction</b></p> <p>2.1 Charles Dickens: A Tale of Two Cities 2.2 Thomas Hardy: The Mayor of Casterbridge 2.3 George Eliot: Middlemarch</p> <p><b>Keywords/Tags:</b> <i>Victorian age, Realism, Pessimism, Fate and destiny, Regional novel, Social novel, Tragic novel, Industrial revolution, Rationalism, Feminism, Materialism, Historic fiction, Industrial age</i></p>	<b>15</b>
<b>III</b>	<p><b>3. Modern Fiction</b></p> <p>3.1 DH Lawrence: Sons and Lovers 3.2 Virginia Woolf: Mrs. Dalloway 3.3 George Orwell: 1984</p> <p><b>Keywords/Tags:</b> <i>Modern age, Autobiographical novel, Dystopia, Fantasy, Stream of consciousness, Oedipus complex, Electra complex, Symbolism, Formalism, Individualism, Absurdism, Identity and existential crisis, Totalitarianism, Psychological realism</i></p>	<b>15</b>
<b>IV</b>	<p><b>4. Detective Literature and Science-fiction</b></p> <p>4.1 Mary Shelley: Frankenstein 4.2 RL Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde 4.3 Arthur Conan Doyle: The Hound of the Baskervilles</p> <p><b>Keywords/Tags:</b> <i>Mystery, Scientific discovery, Sherlock Holmes, Parallel universes, Gothic, Science fiction</i></p>	<b>15</b>

**Part C-Learning Resources**

*Handwritten signature*  
13.2.22  
Dr G S Gantam



## Text Books, Reference Books, Other resources

### Suggested Readings:

1. Austen, Jane. "*Pride and Prejudice*". Fingerprint Publishing, 2013.
2. Dickens, Charles. "*A Tale of Two Cities*". Penguin Classics, 2003.
3. Doyle, Arthur Conan. "*The Hound of the Baskervilles.*" Fingerprint Publishing, 2019.
4. Eliot, George. "*Middlemarch*". Edited by Rosemary Ashton, Penguin Classics, 2003.
5. Hardy, Thomas. "*The Mayor of Casterbridge.*" Maple Press, 2012.
6. Lawrence, DH. "*Sons and Lovers*". Fingerprint Publishing, 2015.
7. Richardson, Samuel. "*Pamela: Or, Virtue Rewarded*". Edited by Peter Sabor, Penguin Classics, 1980.
8. Shelley, Mary. "*Frankenstein.*" Wordsworth Classics, 1992.
9. Woolf, Virginia. "*Mrs. Dalloway.*" Maple Classics, 2018.

### Suggested digital platform web links

1. "Detective Fiction." *Wikipedia*, 2009, [en.wikipedia.org/wiki/Detective\\_fiction](https://en.wikipedia.org/wiki/Detective_fiction).
2. "Dr. Jekyll and Mr. Hyde: Full Book Summary." *Sparknotes*, 2015, [www.sparknotes.com/lit/jekyll/summary](http://www.sparknotes.com/lit/jekyll/summary).
3. "English Novel." *Wikipedia*, 2015, [en.wikipedia.org/wiki/English\\_novel](https://en.wikipedia.org/wiki/English_novel).
4. "The Realistic Novel in the Victorian Era." *British Literature Wiki*, [sites.udel.edu/britlitwiki/the-realistic-novel-in-the-victorian-era](https://sites.udel.edu/britlitwiki/the-realistic-novel-in-the-victorian-era). Accessed 18 Jan. 2022.

*Handwritten signature*  
13.2.22  
Dr G S Gantam



5. "Robinson Crusoe Study Guide." *Sparknotes*, 2022, www.sparknotes.com/lit/crusoe.

**Suggested equivalent online courses:**

1. <https://www.edx.org/course/ap-english-literature-composition-part-1-stories-2> AP® English Literature & Composition – Part 1: Stories taught by Maggie Sokolik, University of California, Berkeley
2. <https://ocw.mit.edu/courses/literature/211-471-major-english-novels-spring-2009/> Major English Novels by Ina Lipkowitz, MIT
3. <https://ocw.mit.edu/courses/literature/211-485-modern-fiction-fall-2015/> Modern Fiction by Prof. James Buzard, MIT

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 marks University Exam (UE) 70 marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	There shall be 4 class tests of 10 marks each, out of which the 3 best scores are to be taken into account.	10+10+10 = 30
<b>External Assessment :</b> University Exam Section: <b>70</b> Time : <b>03.00</b> Hours	<b>Section (A) : Objective</b> <b>Section (B) : Short Questions</b> <b>Section (C) : Long Questions</b>	Total 70


**Any remarks/ suggestions:**

*[Signature]*  
13.2.22  
By G S Gantam



## Format for Syllabus of Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Diploma Course	Class: BA	Year: II	Session: 2022-23
Subject: English Literature (Practical)			
Major-2/Minor/Optional			
1	Course Code	A2-ELIT2P	
2	Course Title	Experiments with Fiction (Paper 2, Practical)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had the subject <i>English Language and Literature</i> at her/his Certificate Course level.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On completion of this course, the students will be able to understand and apply various literary techniques to their craft. The course will help the students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualise abstract ideas into concrete writing,</li> <li>• Experiment with different genres of literature with theatrical activities,</li> <li>• Analyse and compare the American and Indian English fiction,</li> <li>• Create new dimensions in literary craft with the help of several tools,</li> <li>• Expand creativity and imagination,</li> <li>• Strengthen their confidence and language skills with practical exercises; and</li> <li>• Articulate complex ideas and emotions.</li> </ul>	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Pass Marks:33
Part B- Content of the Course			

  
 13.2.22  
 N. K. S. Ramesh



Total No. of Lectures- Practical (in hours per week): 01

Total Practical Lectures: 30 hours

Unit	Topics	No. of Lectures
I	<p><b>1. American Fiction</b></p> <p>1.1 Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter 1.2 Herman Melville: Moby Dick 1.3 Ernest Hemmingway: The Old Man and the Sea</p> <p><b>Keywords/Tags:</b> <i>American fiction, Historical fiction, Realism, Redemption, Epistemology, Travelogue</i></p>	15
II	<p><b>2. Indian Fiction</b></p> <p>2.1 RK Narayan: The English Teacher 2.2 Mulk Raj Anand: Untouchable 2.3 Anita Desai: Cry, the Peacock</p> <p><b>Keywords/Tags:</b> <i>Indian fiction in English, Supernaturalism, Social novel, Feminism in India, Psychological novel, Regional literature, Social taboos</i></p>	15

### Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

#### Suggested Readings:

1. Agrawal, BR, and MP Sinha. "*Major Trends in Post-Independence Indian English Fiction*". Atlantic Publication, 2011.
2. Anand, Mulk Raj. "*Untouchable*". Penguin India, 2001.
3. Desai, Anita. "*Cry, the Peacock*." Orient Paperbacks, 2020.
4. Hawthorne, Nathaniel. "*The Scarlet Letter*". Oxford World's Classics, 2008.
5. Hemmingway, Ernest. "*The Old Man and the Sea*." RHUK, 1994.
6. Iyengar, KR Srinivasa. "*Indian Writing in English*." Sterling Publications Private Limited, 2012.

*[Signature]*  
13.2.22  
D. K. S. Gantam



7. Melville, Herman. "*Moby Dick or, the Whale*". Fingerprint Publishing, 2015.
8. Narayan, RK. "*The English Teacher*". Indian Thought Publications, 2007.

#### **Suggestive digital platform web links**

1. "American Literature." *Wikipedia*, en.wikipedia.org/wiki/American\_literature. Accessed 18 Jan. 2022.
2. "Fiction - American Literature." *Britannica*, www.britannica.com/art/American-literature/Fiction. Accessed 18 Jan. 2022.
3. Temple, Emily. "A Brief Survey of the Great American Novel(s)." *Literary Hub*, 9 Jan. 2017, lithub.com/a-brief-survey-of-great-american-novels.


#### **Suggested equivalent online courses:**

1. <https://www.edx.org/course/ap-english-literature-composition-part-1-stories-2> AP® English Literature & Composition – Part 1: Stories taught by Maggie Sokolik, University of California, Berkeley
2. <https://ocw.mit.edu/courses/literature/211-471-major-english-novels-spring-2009/> Major English Novels by Ina Lipkowitz, MIT
3. <https://ocw.mit.edu/courses/literature/211-485-modern-fiction-fall-2015/> Modern Fiction by Prof. James Buzard, MIT

#### **Suggested Academic Activities for Experiments for Students:**

##### **A. Linguistic Activities**

1. Testing the learners' pronunciation abilities through reading out the prescribed text.

  
13.2.22  
R. G. S. Gantam



2. To test the learners' knowledge about the meaning, synonyms, antonyms of difficult words used in the texts and their usage in new sentences.
3. To test the learners' knowledge about the different possible forms of root words from the texts and their usage in new sentences.
4. Identifying different tenses and prepositions used in the texts and recreating sentences using them.
5. Identifying types of sentences used in the texts and reusing them to form new sentences.
6. To conduct quiz activities for the learners based on different parts of speech (noun, pronoun, verb, adverb, adjective, preposition, conjunctions, exclamation).
7. Identifying connectors (for example: but, moreover, furthermore, hence, therefore, so, in the light of the above etc) from the texts and reusing them in real-life/situational English.
8. Identifying literary devices and figures of speech from the prescribed texts.

#### **B. Learning Approaches and Strategies**

1. Identifying verbal phrases, idioms, and proverbs found in the prescribed texts and using them in real-life/situational English. (Lexical Approach).
2. To apply task-based learning and goal-setting for learners.
3. To conduct peer-learning activities among learners.
4. Exploring different English-speaking cultures through minute reading of the prescribed texts.
5. Developing a positive attitude in learners towards the English language.
6. Identifying different examples of Indian English in the prescribed texts.

#### **C. Performative Activities**

1. Role play of different characters to be performed by students.
2. Enacting narratives of the literature prescribed in the texts.
3. Voice and language modulation activities.
4. Enactment through body language and expression.
5. Sorting out conflicts in fiction through the staging of the situations present in the story.
6. Scene study based on situations present in the prescribed fiction.

#### **D. Communicative Activities**

*Dr G S Gantam*  
13.2.22  
Dr G S Gantam



1. Testing the fluency and accuracy of the learners through real-life/situational (informal) English.
2. Recreating sentences from Formal English into Informal English.
3. Seeking opportunities to interact with native speakers/foreigners.
4. Using body language as a means of communication.
5. Activities testing the communication based on the needs of real-life situations.

#### E. Practicing Language Skills

1. Learners should be asked to continuously practice language skills (LRW) based on resources available in the classroom.

For example: Speech available on the mobile internet platforms like YouTube, EDX etc can be used for *listening* skill; using newspapers and textbooks for *reading* and *writing* skills; based on these three activities (LRW), learners should be inspired to practice the *speaking* skill.

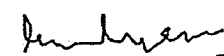
#### F. Creative Writing

1. Writing an imaginary story based on a real life incident.
2. Reinventing and rewriting the plots of the prescribed novels.
3. Writing literary pieces from the learners' points of view.
4. To convert one type of fiction into another. For example, Imagining Jane Austen's *Pride and Prejudice* as a Fantasy Novel; or Mary Shelley's *Frankenstein* as a Neoclassical novel.

### Part D-Assessment and Evaluation

#### Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz/Any Two Suggested Academic Activities for Experiments	10	Each student will prepare a practical file containing five suggested academic activities for experiments assigned by the concerned classroom teacher one month before the Viva Voce.	10 (handwriting and shape of presentation to be evaluated by the external examiner)

  
 13.2.22  
 Dr G S Gantam



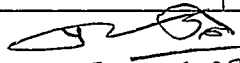
Attendance	05	The above practical file containing five academic experiment activities made by the students will be evaluated by the external examiner assessing the students' creative knowledge of the following (if applicable): <ul style="list-style-type: none"> <li>● Control over linguistic and stylistic competence.</li> <li>● Knowledge of the literature prescribed.</li> <li>● Analysing, interpreting, arguing, and creative capacity.</li> <li>● Various elements of fiction.</li> <li>● Culture of the concerned literature.</li> </ul>	50
Assignments/Any Three Suggested Academic Activities for Experiments	15	Viva Voce (based on the practical file containing Suggested Academic Activities for Experiments as mentioned above)	10
TOTAL	30		70
Any remarks/ suggestions:			

*[Signature]*  
13.2.22  
By G S Gantam



सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ – परिचय			
कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा : बी.ए.	वर्ष:: द्वितीय वर्ष	सत्र: 2022-23
विषय: हिंदी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-HLIT2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	अनुवाद विज्ञान (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स / मेजर 2 / माइनर /वैकल्पिक	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र ने किसी भी विषय/संकाय में अध्ययन किया हो , पात्र है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	1.विद्यार्थियों में अनुवाद कौशल का विकास होगा। 2.भारतीय एवं विश्व भाषा साहित्य के अनुवाद क्षेत्र में रोजगार के अवसर प्राप्त होंगे। 3.वैश्विक प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण के साथ सामंजस्य बनाने में सक्षम होंगे।	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक 100	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या(90) -ट्यूटोरियल- L85-T05: व्याख्यान प्रति सप्ताह 2 घंटे			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
इकाई-1	अनुवाद की अवधारणा एवं क्षेत्र: 1. अनुवाद: परिभाषा, स्वरूप एवं महत्व 2. अनुवाद के प्रकार - शब्दानुवाद, भावानुवाद, आशु अनुवाद एवं द्विभाषी प्रविधि 3. अनुवादक के गुण	16	

  
 15.02.2022  
 डॉ. यु.पी. दुबे  
 अध्यक्ष, केंद्रीय अध्ययन मण्डल  
 बी-ए- द्वितीय वर्ष, हिंदी साहित्य



	<p>4. अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ</p> <p>5. अनुवाद के क्षेत्र</p> <p>6. रोजगार की संभावनाएँ</p>	
इकाई-2	<p>अनुवाद की प्रक्रिया</p> <p>1. स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा के अर्थान्तरण की प्रक्रिया, अनुदित पाठ का पुनर्गठन और अर्थ सम्प्रेषण की प्रक्रिया।</p> <p>2. अनुवाद एवं समतुल्यता का सिद्धांत</p>	18
इकाई-3	<p>अनुवाद के उपकरण एवं अनुवाद का सामाजिक-सांस्कृतिक सन्दर्भ:</p> <p>1. शब्दकोश</p> <p>2. थिसॉरस</p> <p>3. पारिभाषिक कोश</p> <p>4. विश्वकोश कंप्यूटर, इंटरनेट,</p> <p>5. समाज, संस्कृति एवं अनुवाद के अन्तः संबंध</p>	16
इकाई-4	<p>विभिन्न क्षेत्रों में अनुवाद की समस्याएँ एवं समाधान:</p> <p>1. कार्यालयीन अनुवाद</p> <p>2. वाणिज्य अनुवाद</p> <p>3. वैज्ञानिक एवं तकनीकी अनुवाद</p> <p>4. साहित्यिक अनुवाद एवं तकनीकी अनुवाद में अंतर</p> <p>5. जन संचार माध्यम एवं विज्ञापन का अनुवाद।</p>	20

15.02.2022  
 57 पुष्पा दुर्वा  
 अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्यापन मण्डल  
 वी०ए० द्वितीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

इकाई-5	<p>A अनुवाद का सम्पादन, मूल्यांकन और समीक्षा:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सम्पादन</li> <li>2. मूल्यांकन और समीक्षा</li> </ol> <p>B ट्यूटोरियल :</p> <p>हिन्दी से अंग्रेजी, अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद:</p> <p>गद्यानुवाद – किसी अनुच्छेद का अनुवाद</p> <p>कार्यालयीन वाक्यों एवं पारिभाषिक शब्दावली का अनुवाद</p>	20
<p>1. सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: अनुवाद विज्ञान, स्रोत भाषा, लक्ष्य भाषा, अर्थान्तरण, समतुल्यता, थिसॉरस, पुनरीक्षण आदि</p>		
<p>भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन</p>		
<p>पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन</p>		
<p>• अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:</p> <p>संदर्भ ग्रन्थ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. गोपीनाथन, जी, "अनुवाद सिद्धान्त और प्रयोग" लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद</li> <li>b. गोपीनाथन, जी, कंदस्वामी, एस "अनुवाद की समस्याएँ" लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद</li> <li>c. तिवारी, भोलानाथ, "भाषा विज्ञान कोश" ज्ञानमंडल लिमिटेड वाराणसी 1964</li> <li>d. समीर, डॉ नारायण "अनुवाद की प्रक्रिया : तकनीक और समस्या" लोकभारती प्रकाशन नई दिल्ली</li> <li>e. विनय चंद्रन, डॉ एम.एस. "अनुवाद" लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद</li> <li>f. समीर, डॉ नारायण "अनुवाद और उत्तर-आधुनिक अवधारणाएँ" लोकभारती प्रकाशन नई दिल्ली</li> </ol>		

15.02.2022

डॉ. पुष्पा दुर्ब

अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्यापन मंडल  
बी-ए-० क्षेत्रीय वर्क, हिन्दी साहित्य



g. भाटिया, डॉ कैलाश चन्द्र "अनुवाद कला: सिद्धान्त और प्रयोग" तक्षशिला प्रकाशन  
1998 नई दिल्ली

h. डॉ नगेंद्र "अनुवाद विज्ञान" हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय दिल्ली  
विश्वविद्यालय

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. [www.wikipidiya.org](http://www.wikipidiya.org)
2. [www.egyankosh.ac.in](http://www.egyankosh.ac.in)
3. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
4. <https://epgp.inflibnet.ac.in>
5. [hindiwi.org](http://hindiwi.org)
6. <https://swayam.gov.in/>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

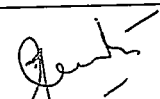
आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 15 कुल अंक :30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ): बस्तुनिष्ठ अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (शब्द)	कुल अंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

15.02.2022  
अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन मंडल  
बी.ए. द्वितीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

## Format for Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: BA	Year: II	Session: 2022-23
Subject: History			
1	Course Code	A2-HIST-2T	
2	Course Title	History of Modern India (From 1740 - 1947 AD)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course Major-2/Minor/Elective	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed BA I Year (Certificate Program) with Core paper History.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>After studying this paper, the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand in detail the colonial administration with all its salient features and the relations between the British and the Indian states. They will also learn about all the treaties that the kings of India were forced to make with the British.</li> <li>• To have a clear view of the political condition and major events during the last phase of the British rule in India. They will be able to answer queries related to the formation of Indian National Congress.</li> <li>• Prepare a short power point presentation of the Gandhian Era, highlighting the life and works of Gandhi. They will also be able to conduct a discussion on the role of women in the Indian National Movement and write a short biography of the prominent leaders of the country who sacrificed their everything for the country without worrying about the consequences.</li> </ul>	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 3 H/W			
Unit	Topics		No. of Lectures
I	Establishment of East India Company in India Sources of Modern Indian History. Advent of Europeans in India. Anglo-French Conflict in Karnataka : Karnataka Wars - Causes, Events, and Consequences. Third Battle of Panipat-Causes, Events & Consequences. Establishment of East India Company in Bengal, Battle of Plassey and Buxar - Causes, Events & Consequences. Dual Government in Bengal.		18
II	Expansion of British Empire in India Reforms of Warren Hastings. Reforms of Lord Cornwallis. Lord Wellesley and Subsidiary Alliances with Indian States. Ranjit Singh and his Achievements. Lord Hastings and British paramountcy, Reforms of Lord Hastings. Lord Dalhousie's Doctrine of Lapse, his Administration and Reforms. Lord William Bentinck and his Reforms.		18

  
 (Dr. Jyotsna Agarwal)



<b>III</b>	Resistance to British Rule and Indian Renaissance First War of Independence (1857) : Nature, Causes, Events, Results and Impact. Roll of Women in the Struggle - Laxmi Bai, Avanti Bai and Baija Bai. Communal Harmony in the Struggle of 1857. Causes of Failure of the Struggle. Indian Renaissance - Nature, Causes and Consequences. Socio-Religious Movements - Contribution of Raja Ram Mohan Rai, Ishwarchandra Vidyasagar, Dayanand Saraswati and Swami Vivekanand. Status of Women in British Period.	<b>18</b>
<b>IV</b>	Beginning of Crown Rule and Rise of Mass Nationalism in India Queen Victoria's Proclamation. Internal Administration of Lord Lytton and Ripon. Leading Factors of the Rise of Nationalism. Political Association and the Indian National Congress. Moderates, Partition of Bengal and Swadeshi Movement. Surat Split and Extremists. Revolutionary Movement in India. Home Rule Movement. Lucknow Pact. Rowlatt Act. Jallianwala Bagh Massacre. Khilafat Movement.	<b>18</b>
<b>V</b>	Gandhi Era and Indian Independence Non Cooperation Movement, Swaraj Party, Simon Commission, Lahore Congress. Civil Disobedience Movement, Round Table Conferences. Role of Revolutionaries in National Movement - Ras Bihari Bose, Ram Prasad Bismil, Bhagat Singh and Chandrashekar Azad. Quit India Movement. Cripps Mission, Simla Conference, Cabinet Mission, Subhas Chandra Bose and Indian National Army, Communal Politics and the Partition of India, Indian Independence Act 1947.	<b>18</b>

**Keywords/Tags : British, Reforms, Movement, Renaissance, Gandhi, Independence.**

### Part C-Learning Resources

#### Text Books, Reference Books, Other resources

**Suggested Readings :**

1. A.C Banerjee : The New History of modern India (1707-1947)
2. B.D. Basu : Rise and Fall of British Power in India, Vol. II
3. B.R Grover : A new look on Modern Indian History
4. C.A. Bayly : An illustrated History of Modern India 1600-1947
5. Chabra, G.S. : Advance History of Modern India
6. D. Kumar : The Cambridge Economic History of India
7. Desai A.R. : India's Path of Development
8. Desai, A.R. : Social Background of Indian Nationalism
9. Dodwell : A Sketch of the History of India
10. Dutta, K.K : Social History of Modern India
11. Freedenberg, R.E : Land Control and Social Structure in India
12. I. Prasad & Subedar: History of Modern India (English or Hindi)
13. J.N Farquhar : Modern Religious Movements in India
14. Mishra, B.B : Administrative History of modern India
15. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 9, British Paramountcy and Indian Renaissance-I, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
16. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 10, British Paramountcy and Indian Renaissance-II, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
17. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 11, The Struggle for Freedom, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
18. Ramsay Muir : The making of British India

*Jyoti*  
(Dr. Jyotsna Agarwal)

19. Pal Bipin Chandra : Freedom Struggle of India (English or Hindi)
20. Sumit Sarkar : Modern India 1885-1947 (English or Hindi)
21. Thompson & Garret : Rise and Fulfillment of British Rule in India
22. बी. के. श्रीवास्तव : आधुनिक भारत का इतिहास, एस.बी.पी.डी., आगरा
23. व्ही. डी. महाजन : आधुनिक भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
24. बी.एल. ग्रोवर : आधुनिक भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
25. लूणिया बी.एन. : भारत में अंग्रेजी राज, कमल प्रकाशन, इन्दौर
26. श्रीनेत्र पान्डेय : आधुनिक भारत का इतिहास, भाग - 1 एवं 2 लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
27. सुन्दर लाल : भारत में अंग्रेजी राज्य, दिल्ली

**Suggestive Digital Platforms web links :**

1. <https://byjus.com/free-ias-prep/modern-history-ncert-notes/>
2. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-modern-india-a-complete-study-material-1464334160-1>
3. <https://www.clearias.com/how-to-study-modern-indian-history/>
4. <https://www.toppr.com/guides/general-knowledge/modern-indian-history/>
5. [https://www.tutorialspoint.com/modern\\_indian\\_history/index.htm](https://www.tutorialspoint.com/modern_indian_history/index.htm)
6. [http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde\\_videos/MODERN%20INDIAN%20HISTORY%20%281857%20to%20the%20Present%29.pdf](http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde_videos/MODERN%20INDIAN%20HISTORY%20%281857%20to%20the%20Present%29.pdf)
7. <https://www.cambridge.org/highereducation/books/history-of-modern-india/CD9BF3EDB0468946326D03382ABD7F41#overview>

**Suggested equivalent online courses :**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

<b>Internal Assessment :</b>	3 Class Test	30
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	1 Assignment/Presentation/Quiz Best Three must be considered	
<b>External Assessment :</b>	<b>Section (A) : objective type questions</b>	Total 70
University Exam Section:	<b>Section (B) : short Questions</b>	
70 Time : 03.00 Hours	<b>Section (C) : Long Questions</b>	

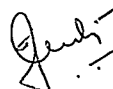
**Any remarks/suggestions:**

*Jyotsna*  
(Dr. Jyotsna Agarwal)



## सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम : डिप्लोमा	कक्षा : बी. ए.	सत्र : 2022-23
विषय : इतिहास		
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2-HIST-2T
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आधुनिक भारत का इतिहास (1740 से 1947 ई.)
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स मेजर-2/माइनर/वैकल्पिक
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	बी.ए. प्रथम वर्ष (प्रमाणपत्र कार्यक्रम) इतिहास कोर्स प्रश्नपत्र के साथ उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस प्रश्नपत्र का अध्ययन करने के बाद, विद्यार्थी सक्षम होंगे:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• औपनिवेशिक प्रशासन और उसकी सभी प्रमुख विशेषताओं तथा ब्रिटिश और भारतीय राज्यों के बीच संबंधों को विस्तार से समझ पायेंगे। वे उन सभी संधियों के बारे में भी सीखेंगे जो भारत के राजाओं को अंग्रेजों के साथ विवश हो कर करनी पड़ी।</li> <li>• भारत में ब्रिटिश शासन के अंतिम चरण के दौरान राजनीतिक स्थिति और प्रमुख घटनाओं के बारे में स्पष्ट दृष्टिकोण रख पाएंगे। वे भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के गठन से संबंधित प्रश्नों का उत्तर देने में सक्षम होंगे।</li> <li>• गांधी के जीवन और कार्यों पर प्रकाश डालते हुए, गांधीवादी युग की एक संक्षिप्त पावर प्वाइंट प्रस्तुति तैयार करें। वे भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में महिलाओं की भूमिका पर चर्चा करने और परिणाम की चिंता किए बिना देश के लिए अपना सर्वस्व बलिदान करने वाले प्रमुख नेताओं की एक संक्षिप्त जीवनी लिखने में भी सक्षम होंगे।</li> </ul>
6	क्रेडिट मान	06
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या-क्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : 3 घंटे प्रति सप्ताह		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
प्रथम	भारत में ईस्ट इंडिया कंपनी की स्थापना आधुनिक भारतीय इतिहास के स्रोत। भारत में यूरोपीय लोगों का आगमन। कर्नाटक में आंग्ल-फ्रान्सीसी संघर्ष : कर्नाटक युद्ध - कारण, घटनाएँ एवं परिणाम। पानीपत का तृतीय युद्ध - कारण, घटनाएँ एवं परिणाम। बंगाल में ईस्ट इंडिया कंपनी की स्थापना : प्लासी एवं बक्सर का युद्ध - कारण, घटनाएँ एवं परिणाम। बंगाल में द्वैध शासन।	18
द्वितीय	भारत में ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार वारेन हेस्टिंग्स के सुधार। लॉर्ड कॉर्नवालिस के सुधार। लॉर्ड वेलेजली और भारतीय राज्यों के साथ सहायक संधियाँ। रणजीत सिंह और उसकी उपलब्धियाँ। लॉर्ड हेस्टिंग्स	18

  
 (Dr. Jyotsna Aggarwal)

	और ब्रिटिश सर्वोच्चता। लॉर्ड हेस्टिंग्स के सुधार। लॉर्ड डलहौजी का व्यपगत सिद्धांत, उसका प्रशासन एवं सुधार, लॉर्ड विलियम बैंटिक और उसके सुधार।	
तृतीय	ब्रिटिश शासन का प्रतिरोध एवं भारतीय पुनर्जागरण स्वतंत्रता का प्रथम संग्राम (1857) - प्रकृति, कारण, घटनायें, परिणाम एवं प्रभाव। संग्राम में महिलाओं की भूमिका - लक्ष्मीबाई, अवंतीबाई एवं बैजाबाई। संग्राम में साम्प्रदायिक सद्भाव। संग्राम की असफलता के कारण। भारतीय पुनर्जागरण - प्रकृति, कारण एवं परिणाम। सामाजिक-धार्मिक आन्दोलन - राजा राममोहन राय, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर, दयानंद सरस्वती एवं स्वामी विवेकानंद का योगदान। ब्रिटिश काल में महिलाओं की स्थिति।	18
चतुर्थ	क्राउन के शासन का आरंभ एवं भारत में जन राष्ट्रवाद का उदय महारानी विक्टोरिया का घोषणा पत्र। लॉर्ड लिटन तथा लॉर्ड रिपन का आंतरिक प्रशासन। राष्ट्रवाद के उदय के प्रमुख कारक। राजनैतिक संघर्ष तथा भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस। नरमदल, बंगाल विभाजन एवं स्वदेशी आन्दोलन। सूरत की फूट एवं गरमदल। भारत में क्रांतिकारी आंदोलन। होमरूल आन्दोलन। लखनऊ समझौता। रौलेट एक्ट। जलियांवाला बाग हत्याकांड। खिलाफत आन्दोलन।	18
पंचम	गाँधी युग और भारतीय स्वतंत्रता असहयोग आन्दोलन, स्वराज्य दल, साइमन कमीशन, लाहौर कांग्रेस, सविनय अवज्ञा आन्दोलन, गोलमेज सम्मेलन। राष्ट्रीय आन्दोलन में क्रान्तिकारियों की भूमिका - रासबिहारी बोस, राम प्रसाद बिस्मिल, भगत सिंह एवं चन्द्रशेखर आजाद। भारत छोड़ो आन्दोलन। क्रिप्स मिशन, शिमला सम्मेलन, कैबिनेट मिशन, सुभाषचंद्र बोस एवं आजाद हिंद फौज, साम्प्रदायिक राजनीति एवं भारत का विभाजन, भारतीय स्वाधीनता अधिनियम 1947।	18

सार बिंदु (की वर्ड)/टिप्पणी : ब्रिटिश, सुधार, आन्दोलन, पुनर्जागरण, गांधी, स्वतंत्रता।

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. A.C Banerjee : The New History of modern India (1707-1947)
2. B.D. Basu : Rise and Fall of British Power in India, Vol. II
3. B.R Grover : A new look on Modern Indian History
4. C.A. Bayly : An illustrated History of Modern India 1600-1947
5. Chabra, G.S. : Advance History of Modern India
6. D. Kumar : The Cambridge Economic History of India
7. Desai A.R: India's Path of Development
8. Desai, A.R. : Social Background of Indian Nationalism
9. Dodwell : A Sketch of the History of India
10. Dutta, K.K : Social History of Modern India
11. Freedenberg, R.E : Land Control and Social Structure in India
12. I. Prasad & Subedar: History of Modern India (English or Hindi)
13. J.N Farquhar : Modern Religious Movements in India

(Dr. Jyotsna Agarwal)



14. Mishra, B.B : Administrative History of modern India
15. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 9, British Paramountcy and Indian Renaissance-I, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
16. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 10, British Paramountcy and Indian Renaissance-II, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
17. R.C.Majumdar & others (ed.): The History and Culture of the Indian People Vol. 11, The Struggle for Freedom, Bhartiya Vidya Bhawan, 2006
18. Ramsay Muir : The making of British India
19. Pal Bipin Chandra : Freedom Struggle of India (English or Hindi)
20. Sumit Sarkar : Modern India 1885-1947 (English or Hindi)
21. Thompson & Garret : Rise and Fulfillment of British Rule in India
22. बी. के. श्रीवास्तव : आधुनिक भारत का इतिहास, एस.बी.पी.डी., आगरा
23. व्ही. डी. महाजन : आधुनिक भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
24. बी.एल. ग्रोवर : आधुनिक भारत का इतिहास, एस. चाँद कंपनी, दिल्ली
25. लूणिया बी.एन. : भारत में अंग्रेजी राज, कमल प्रकाशन, इन्दौर
26. श्रीनेत्र पान्डेय : आधुनिक भारत का इतिहास, भाग - 1 एवं 2 लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
27. सुन्दर लाल : भारत में अंग्रेजी राज्य, दिल्ली

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. <https://byjus.com/free-ias-prep/modern-history-ncert-notes/>
2. <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/history-of-modern-india-a-complete-study-material-1464334160-1>
3. <https://www.clearias.com/how-to-study-modern-indian-history/>
4. <https://www.toppr.com/guides/general-knowledge/modern-indian-history/>
5. [https://www.tutorialspoint.com/modern\\_indian\\_history/index.htm](https://www.tutorialspoint.com/modern_indian_history/index.htm)
6. [http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde\\_videos/MODERN%20INDIAN%20HISTORY%20%281857%20to%20the%20Present%29.pdf](http://sdeuoc.ac.in/sites/default/files/sde_videos/MODERN%20INDIAN%20HISTORY%20%281857%20to%20the%20Present%29.pdf)
7. <https://www.cambridge.org/highereducation/books/history-of-modern-india/CD9BF3EDB0468946326D03382ABD7F41#overview>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग - 1 - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

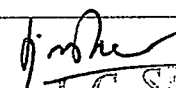
आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	कक्षा परीक्षण : 03 01 असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)/प्रश्नमंच श्रेष्ठ तीन विचारणीय होंगे।	कुल अंक : 30
बाह्य आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अर-तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

(Dr. Jyotsna Agarwal)

### Syllabus of Understanding Gandhi and Ambedkar

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: BA	Year: Second	Session: 2022-23
Subject: Political Science			
1	Course Code	A2POSC2T	
2	Course Title	Indian Political Thinkers	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Prerequisite (if any)	To study this course a student must have passed a certificate course in First year.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Students will be able to think of Manu and Kautilya.</li> <li>2. Students will be able to explain Social and Political Ideas of Rajaram Mohan Roy, Swami Vivekananda, Lokmanya Bal Gangadhar Tilak, Shri Aurobindo Ghosh.</li> <li>3. They will be able to explain the key ideas of Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru, Subhas Chandra Bose and Dr. Bhimrao Ambedkar</li> <li>4. Students will be able to evaluate the ideas of M.N.Roy. Ram Manohar Lohia, Jayaprakash Narayan and Pt. Deendayal Upadhyaya.</li> <li>5. They will be able to understand the contribution of Women in Indian Political Thought.</li> </ol>	
6	Credit Value	6	
7	Total Marks	Max. Marks: 70+30	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
<b>Total No. of Lectures: 6 Lectures in a week</b>			
Unit	Topics	No. of Lectures	
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indian Political Thought: Introduction, Nature, Sources, Features</li> <li>2. Manu: Ideas of State- The Origin and Form of the State, Saptanga Philosophy, Ideas of The Exchequer and Economics, Mandala Principles and Sixfold Policy.</li> <li>3. Kautilya: State-related ideas- The origin and nature of the State, the Saptanga Doctrine, the Council of Ministers, the Justice and Penal System, the Mandal Doctrine and the Sixfold Policy.</li> </ol>	18	
2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rajaram Mohan Roy: Ideas on social reform, ideas of freedom and equality</li> <li>2. Swami Vivekananda: the spiritual basis of humanism, the idea of freedom, the essence of socialism.</li> <li>3. Lokmanya Bal Gangadhar Tilak: Social Reform Programme, National Education and Nationalism, Swadeshi and Swaraj</li> <li>4. Shri Aurobindo Ghosh: Concept of Nationalism, Ideas related to Freedom.</li> </ol>	18	
3.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahatma Gandhi: Spiritualization of Politics, The Ends and Means Relationship, The Idea of Non-Violence and Satyagraha, State, Economic Thought</li> <li>2. Pt. Jawaharlal Nehru: Ideas of Nationalism, :</li> </ol>	18	

  
**Dr. J. C. SINHA**  
 Professor,  
 (Political Science)



	Democracy, Internationalism, State and Planning, panchashil, Non-Alignment 3. Subhas Chandra Bose – Nationalism, Freedom and Socialism, Role in The National Movement 4. Dr. Bhimrao Ambedkar: Social justice Ideas of Freedom and Equality, Role of Dr. Ambedkar in Constitution Making.	
4.	1. M.N.Roy: The Concept of New-Humanism, Marxism. 2. Ram Manohar Lohia: Social and political ideas, freedom, equality, concept of chauhamba state, socialist thought 3. Jayaprakash Narayan: Ideas on democracy and sarvodaya, party system and ideas on the total revolution 4. Pt. Deendayal Upadhyaya: The concept of integral humanism, nationalism and economic thought.	18
5.	Contribution of Women Thinkers 1. Pandita Ramabai 2. Tarabai Shinde 3. Savitribai Phule 4. Kamaladevi Chattopadhyay	18

**Keywords/Tags:** Saptang, Social Trusts, Nationalism, Total Revolution, Humanism, Socialism, Democracy

### Part C-Learning Resources

#### Text Books, Reference Books, Other resources

1. Altekar, A S. (1955). State and Government in Ancient India. Delhi: Motilal Banarasi Dass.
2. Ghoshal, U. N. (1959). A History of Indian Political Ideas; the Ancient Period and the Period of Transition to middle Ages. Oxford University Press.
3. वर्मा डॉ, वी.पी.-आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
4. गाबा ओमप्रकाश, भारतीयराजनीतिविचारक, मयूरपेपरबैक्स, नोएडा
5. पूरणमल, बाबा साहेब डॉ. बी. आर. अम्बेडकर, पोइन्टर पब्लिशर्स जयपुर
6. भारद्वाज कल्पना, महात्मा गांधी और एम.एन.राह, तुलनात्मक अध्ययन, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
7. दाधी चनरेश, महात्मा गांधी का चिंतन, रावत पब्लिकेशन्स, नईदिल्ली
8. चावला रमेश, भीमराव अम्बेडकर और भारतीय लोकतंत्र, रावल पब्लिकेशन्स, नईदिल्ली
9. पूरणमल, अम्बेडकर और दलितोहदार आंदोलन, आविष्कार पब्लिशर्स, जयपुर
10. नन्दलाल, राजनीति विज्ञान, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी आगरा
11. चन्देल धर्मवीर, मानवाधिकार नेहरू और अम्बेडकर, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
12. नागपाल ओम, प्रमुख राजनीतिक विचारक एवं विचारधाराएँ, कमल प्रकाशन नई दिल्ली
13. नारायण इकबाल, प्रतिनिधि विचारक, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, इंदौर
14. मेहता जीवन, भारतीय राजनीतिक चिन्तक, एम.बी.पी.डी.आगरा
15. फड़िया, बी.एल., भारतीय राजनीतिक चिन्तन, साहित्य भवन, आगरा

16. प्रसाद अनुराधा, महात्मा गांधी और अरविन्द घोष, आविष्कार पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर
17. प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिन्तक, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
18. नाटाणी, पी.एन. प्राचीन भारत के राजनीतिक विचारक, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
19. जैन पुखराज, प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक, साहित्य भवन, आगरा
20. हर्ष हरदान, विवेकानन्द जीवन और दर्शन, माया प्रकाशन जयपुर
21. शर्मा, ब्रह्मदत्त, कौटिल्य का राजनीतिक चिन्तन, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर
22. राधाकुमार- स्त्री संघर्ष का इतिहास, वाणी प्रकाशन नयी दिल्ली
23. साधना आर्य इत्यादि (संपा.) – नारीवादी राजनीति- संघर्ष एवं मुद्दे, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय
24. Mehta V.R. Foundations of Indian Political Thought- An Interpretation, Manohar Publishers and Distributors, New Delhi
25. Verma, V.P.- Modern Indian Political Thought, Lakshmi Narayan Agrawal, Agra
26. Jayapalan N, Indian Political Thinkers, Atlantic Publishers, New Delhi
27. Dadhich, N, Non-Violence, Peace, and Politics : Understanding Gandhi, Pioneer Publisher, Jaipur
28. Gangwal Sunita, Indian Political Thinkers, College Book Center, Jaipur
29. Geraldine Forbes- Woman in Modern India- New Cambridge History of India- Cambridge University Press
30. Shakuntala Narsimhan- Kamladevi Chattopadhyay The Romantic Rebel Sterling Publishers New Delhi
31. Jamila Brijbhosahn: Kamladevi Chattopadhyay, Portrait of a rebel, Abhinav publications New Delhi

**Suggested equivalent online courses:**

**Part D-Assessment and Evaluation**

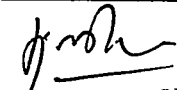
**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 marks University Exam (UE) 70 marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	03 Class Test 01 Assignment/Presentation / Quiz Best Three must be considered	30
<b>External Assessment :</b> University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	<b>Section (A): Objective :</b> Questions <b>Section (B):</b> Short Questions (200 Words Each) <b>Section (C):</b> Long Questions (500 Words Each)	Total-70

**Any remarks/ suggestions:**

  
Dr. J. C. SINHA  
Professor,  
(Political Science)  
Govt. P.G. College, SHADHA



## सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ			
कार्यक्रम: डिप्लोमा		कक्षा: बी.ए.	वर्ष: द्वितीय वर्ष
सत्र- 2022-23			
विषय: राजनीति विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम कोड	A2POSC2T	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारतीय राजनीतिक चिन्तक	
3	पाठ्यक्रम प्रकार	कोर कोर्स	
4	पूर्व अपेक्षा	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थी द्वारा प्रथम वर्ष में प्रमाण पत्र का कोर्स पूरा किया जाना आवश्यक है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. विद्यार्थी मनु और कौटिल्य के विचार को समझ सकेंगे।</li> <li>2. वे राजाराम मोहन राय, स्वामी दयानंद, लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक, अरबिंदो घोष के सामाजिक और राजनीतिक विचारों को समझाने में सक्षम होंगे।</li> <li>3. वे महात्मा गांधी, जवाहरलाल नेहरू, सुभाष चंद्र बोस और डॉ भीमराव अंबेडकर के प्रमुख विचारों को समझाने में सक्षम होंगे।</li> <li>4. वे एमएन राय, राम मनोहर लोहिया, जयप्रकाश नारायण और पं दीनदयाल उपाध्याय के विचारों का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।</li> <li>5. वे भारतीय राजनीतिक विचारों में महिलाओं के योगदान को समझने में सक्षम होंगे।</li> </ol>	
	क्रेडिट मान	06	
	कुल अंक	अधिकतम अंक - 70+30	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक - 35
भाग - ब - पाठ्यक्रम की विषय वस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या - प्रति सप्ताह 6			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. भारतीय राजनीतिक चिंतन- परिचय, प्रकृति, स्रोत, विशेषताएं</li> <li>2. मनु- राज्य संबंधी विचार: राज्य की उत्पत्ति और स्वरूप, सप्तांग दर्शन, राजकोष और अर्थनीति संबंधी विचार, मण्डल सिद्धांत और षाड्गुण्य नीति।</li> <li>3. कौटिल्य- राज्य संबंधी विचार - राज्य की उत्पत्ति और स्वरूप, सप्तांग सिद्धांत, मंत्रि परिषद, न्याय और दण्ड व्यवस्था, मण्डल सिद्धांत और षाड्गुण्य नीति।</li> </ol>	18	

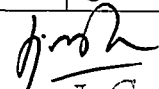
Dr. J. C. Sharma  
Professor,  
(Political Science)  
IIMBUA

2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. राजाराम मोहन राय- समाज सुधार संबंधी विचार, स्वतंत्रता एवं समानता संबंधी विचार</li> <li>2. स्वामी विवेकानंद - मानववाद का आध्यात्मिक आधार, स्वतंत्रता संबंधी विचार, समाजवाद का सार तत्व।</li> <li>3. लोकमान्य बालगंगाधर तिलक- समाज सुधार कार्यक्रम, राष्ट्रीय शिक्षा और राष्ट्रवाद, स्वदेशी और स्वराज</li> <li>4. श्री अरविन्द घोष - राष्ट्रवाद की संकल्पना, स्वतंत्रता संबंधी विचार।</li> </ol>	18
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. महात्मा गांधी :राजनीति का आध्यात्मिकरण, साध्य साधन - ,संबंधअहिंसा एवं सत्याग्रह संबंधी विचार, राज्य संबंधी विचार, आर्थिक चिंतन</li> <li>2. प :जवाहरलाल नेहरू .राष्ट्रवाद संबंधी विचार, लोकतंत्र, अन्तर्राष्ट्रीयतावाद, राज्य और नियोजन, पंचशील, गुटनिरपेक्षता</li> <li>3. सुभाषचंद्र बोस: राष्ट्रवाद, स्वतंत्रता और समाजवाद, राष्ट्रीय आंदोलन में भूमिका</li> <li>4. डॉ .भीमराव अम्बेडकर :सामाजिक न्याय, स्वतंत्रता एवं समानता संबंधी विचार, संविधान निर्माण में डॉ. अम्बेडकर की भूमिका।</li> </ol>	18
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. एम.एन.राय: नव-मानववाद की संकल्पना, मार्क्सवाद विषयक विचार ।</li> <li>2. राममनोहर लोहिया: सामाजिक और राजनीतिक विचार, स्वतंत्रता, समानता, चौखम्बा राज्य की संकल्पना, समाजवादी विचार</li> <li>3. जयप्रकाश नारायण: लोकतंत्र एवं सर्वोदय संबंधी विचार दलीय व्यवस्था और संपूर्ण क्रान्ति संबंधी विचार</li> <li>4. पं. दीनदयाल उपाध्याय: एकात्म मानववाद की अवधारणा, राष्ट्रवाद और आर्थिक विचार ।</li> </ol>	18
5	<p>महिला विचारकों का योगदान</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. पंडिता रमाबाई</li> <li>2. ताराबाई शिंदे</li> <li>3. सावित्रीबाई फुले</li> <li>4. कमलादेवी चट्टोपाध्याय</li> </ol>	18

सार बिंदु	सप्तांग, सामाजिक न्यास, राष्ट्रवाद, सप्तक्रांति, मानवतावाद, समाजवाद, लोकतंत्र
<b>भाग-स अनुशंसित अध्ययन संसाधन</b>	
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें अन्य संसाधन	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. वर्मा डॉ, वी.पी.-आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा</li> <li>2. गाबा ओमप्रकाश, भारतीय राजनीति विचारक, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा</li> <li>3. पूरणमल, बाबासाहेब डॉ. बी. आर. अम्बेडकर, पोइन्टर पब्लिशर्स जयपुर</li> <li>4. भारद्वाज कल्पना, महात्मा गांधी और एम.एन.राह, तुलनात्मक अध्ययन, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर</li> <li>5. दाधीच नरेश, महात्मा गांधी का चिंतन, रावत पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली</li> <li>6. चावला रमेश, भीमराव अम्बेडकर और भारतीय लोकतंत्र, रावल पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली</li> <li>7. पूरणमल, अम्बेडकर और दलितोहदार आंदोलन, आविष्कार पब्लिशर्स जयपुर</li> <li>8. नन्दलाल, राजनीति विज्ञान, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी आगरा</li> <li>9. चन्देल धर्मवीर, मानवाधिकार नेहक और अम्बेडकर, पोइन्टर पब्लिशर्स जयपुर</li> <li>10. नागपाल ओम, प्रमुख राजनीतिक विचारक एवं विचार धाराएँ, कमल प्रकाशन नई दिल्ली</li> <li>11. नारायण इकबाल, प्रतिनिधि विचारक, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी इंदौर</li> <li>12. मेहता जीवन, भारतीय राजनीतिक चिन्तक, एमबीपीडी आगरा</li> <li>13. फड़िया, बी.एल., भारतीय राजनीतिक चिन्तन, साहित्य भवन, आगरा</li> <li>14. प्रसाद अनुराधा, महात्मा गांधी और अरविन्द घोष, आविष्कार पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर</li> <li>15. प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिन्तक, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर</li> <li>16. नाटाणी, पी.एन. प्राचीन भारत के राजनीतिक विचारक पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर</li> <li>17. जैन पुखराज, प्रतिनिधि राजनीतिक विचारक, साहित्य भवन, आगरा</li> <li>18. हर्ष हरदान, विवेकानन्द जीवन और दर्शन, माया प्रकाशन जयपुर</li> <li>19. शर्मा, ब्रह्मदत्त, कौटिल्य का राजनीतिक चिन्तन, पोइन्टर पब्लिशर्स, जयपुर</li> <li>20. राधा कुमार- स्त्री संघर्ष का इतिहास, वाणी प्रकाशन नयी दिल्ली</li> </ol>	



21.साधना आर्य इत्यादि (संपा.) – नारीवादी राजनीति- संघर्ष एवं मुद्दे, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय		
22.Mehta V.R. Foundations of Indian Political Thought- An Interpretation, Manohar Publishers and Distributors, New Delhi		
23.Verma, V.P.- Modern Indian Political Thought, Lakshmi Narayan Agrawal, Agra		
24.Jayapalan N, Indian Political Thinkers, Atlantic Publishers, New Delhi		
25.Dadhich, N, Non-Violence, Peace, and Politics : Understanding Gandhi, Pioneer Publisher, Jaipur		
26.Gangwal Sunita, Indian Political Thinkers, College Book Center, Jaipur		
27.Geraldine Forbes- Woman in Modern India- New Cambridge History of India- Cambridge University Press		
28.Shakuntala Narsimhan- Kamladevi Chattopadhyay The Romantic Rebel Sterling Publishers New Delhi		
29.Jamila Brijbhooahn: Kamladevi Chattopadhyay, Portrait of a rebel, Abhinav publications New Delhi		
डिजिटल प्लेटफार्म वेब लिंक		
1- <a href="http://www.mkgandhi.org">www.mkgandhi.org</a>		
2- <a href="http://deendayalupadhyay.org">http://deendayalupadhyay.org</a>		
<b>भाग - द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां</b>		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां :		
अधिकतम: 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 30 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक 70		
आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन	03 कक्षा परीक्षण 01 असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण/क्विज़ तीन श्रेष्ठ को लिया जाए।	<b>30</b>
आंकलन विश्वविद्यालय परीक्षा समय: 03:00 घण्टे	अनुभाग (अ): <del>अनुभाग (अ)</del> अनुभाग (ब): लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द) अनुभाग (स): दीर्घ प्रश्न (प्रत्येक में 500 शब्द)	कुल-70

  
**Dr. J. C. SINHA**  
 Professor,  
 (Political Science)  
 P. G. College, JHABUA


Part A Introduction			
Program : Diploma Course		Class: B.A. II Year	Year: II
Session: 2022-2023			
Subject: Sociology			
1	Course Code	A2-SOCI2T	
2	Course Title	Social Change and Development, Paper- II	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	This is a compulsory paper Open for all B.A. II year Students , and compulsory paper for those students who had core papers of Sociology in B.A. I Year.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>Social change is inevitable, hence learning about human society is incomplete without comprehension of change. This paper is designed to give the student an extensive knowledge about social change and it's overall impact on society.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. This paper will introduce the students with the concept, various factors, processes and theories of social change.</li> <li>2. It will also give them knowledge about the concept of development and its consequences.</li> <li>3. The critical contributions would enable students to come out with understanding of policies and initiatives taken by the government, their implementation and resulting problems.</li> <li>4. Students, well versed with this course are most likely to get job opportunities in various departments of planning and development, in NGOs which work as agencies of change and development and research institutes which deal with project and planning.</li> </ol>	
6	Credit Value	Theory – 6	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:33



**Part B- Content of the Course**

**Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 6 hours per week**  
**L-T-P: 6-0-0**

<b>Unit</b>	<b>Topics</b>	<b>No. of Lectures</b>
I	<b>Social Change in India</b> 1. Concept of Social Change  2. Forms of Social Change 2.1. Evolution and Revolution 2.2 Progress and Development  3. Theories of Social Change	18
<b>Keywords/Tags :</b> Social Change, Evolution, Revolution, Progress, Development, Theories of Social Change.		
II	<b>Processes of Social Change</b> 1. Sanskritization and westernization 1.1 Concept 1.2 Favourable Conditions in Sanskritization and westernization  2 Industrialization, Urbanization and Modernization 2.1 Concept 2.2 Effect on Indian Society and Institutions  3 Liberalisation, Privatisation, Globalisation and information Revaluation 3.1 Concept 3.2 Effects on Indian Society  4. Social Movement 4.1 Concept 4.2 Role of Social Movements in Social Change	18
<b>Keywords/Tags:</b> Sanskritization, Urbanization, Westernization, Modernization, Liberalisation, Privatisation, Globalisation, Social Movement, Industrialization, Information Revaluation		
III	<b>Social Development in India</b> <b>1. Social Development</b> 1.1 Concept 1.2 Indicators of Social Development  2 Agencies of Social Development 2.1 State	18





	<p>2.2 Non Governmental Agencies</p> <p>2.3 Market</p> <p><b>3.Changing Conceptions of Development</b></p> <p>3.1 Change in Traditions</p> <p>3.2 Consumerism</p> <p>3.3 Consumerist society</p> <p><b>4.Sustainable Development</b></p> <p>4.1 Concept</p> <p>4.2 Elements of Sustainable Development</p> <p>4.3 Indicators of Sustainable Development</p> <p>4.4 Goals of Sustainable Development</p>	
<p><b>Keywords/Tags:</b> Social Development, Sustainable Development, Goal of Sustainable Development, Traditions, Consumerism, Consumerist society</p>		
IV	<p><b>Challenges of Development in Indian Society</b></p> <p>1.Socio-cultural and Economic Challenges</p> <p>2. Development and Environmental problems</p> <p>3. Indian Experience of Development-</p> <p>3.1 Sarwodaya</p> <p>3.2 Bhoodan</p> <p>3.3 Chitrakoot model</p> <p>3.4 White Revaluation</p> <p>4.Planning</p> <p>4.1 Concept of Planning</p> <p>4.2 Types of planning</p> <p>4.3 Techniques of planning</p> <p>4.4 Five Year Plans in India</p> <p>4.5 Sociological Appraisal of Five Year Plans</p>	18
<p><b>Keywords/Tags:</b> Challenges of Development, Cultural Challenges, Environmental Problems, Techniques of Planning, Chitrakoot model and white Revaluation ,Bhoodan</p>		
V	<p><b>Social Policies and Programmes</b></p> <p><b>1.Social Policy</b></p> <p>1.1 Concept</p> <p>1.2 Need</p> <p>1.3 Social Policy and Development</p> <p><b>2.Community Development Programme</b></p> <p>2.1 Concept</p> <p>2.2 Objectives</p> <p>2.3 Implementation of Programme</p> <p>2.4 Monitoring</p>	18

2.5 Evaluation  
2.6 Contribution of Community Development Programmes in Social Development of in India  
**4.NITI AYOOG**  
3.1 Structure  
3.2 Functions

**Keywords/Tags:** Social Policy, Community Development Programme, Monitoring, NITI AYOOG

### Part C-Learning Resources

#### Text Books, Reference Books, Other resources

#### Suggested Readings:

1. Abraham, M. Francis, contemporary Sociology: An Introduction to Concept and Theories, Oxford University Press, New Delhi 2010
2. Gunnar Myrdal C.F. Asian Drama, The Penguin Press 1968
3. Harrison, D. The Sociology of Modernization & Development, Sage Publication, New Delhi 1989
4. Julian H. Steward, Theory Of Cultural Change, University of Illinois press, Urbana 1955
5. Kuppaswamy, B. Social Change in India, Konark publishers Pvt.Ltd., New Delhi 2010
6. Moor, Willbert & Robert cook, social Change, prentice Hall New Delhi 1967
7. Ogburn, W.F. Social Change New York 1992
8. Rao, Shankar C.N. Sociology, S Chand and Company Limited New Delhi 2019
9. Sharma, S.L. Development, Socio- Cultural Dimension, Rawat Publications, Jaipur 1980
10. Srinivas, M.N. Social Change in Modern India, University of Berkley 1966
11. Singh, Yogendra, Modernization of Indian Tradition. Rawat Publication Jaipur 2009
12. Sorokin, P.A. Social and Cultural Dynamics. poster Sargent, Boston, 1957
13. Tinbergen, J.A. Capitalism, Socialism and Democracy, Allen and unwin 1943
14. आहूजा, राम, भारतीय सामाजिक व्यवस्था रावत पब्लिकेशन जयपुर 2008
15. बंसल, आलोक कुमार, पर्यावरण एवं पर्यावरणीय संरक्षण, सबलाइम पब्लिकेशन, जयपुर 2007
16. गुर्जर, राम कुमार, पर्यावरणीय समस्याएं पोइंटर पब्लिशर्स जयपुर 2000
17. गुप्ता, एम.एल. एवं शर्मा, डी. डी. समाज शास्त्र साहित्य भवन पब्लिकेशन 2010
18. प्रसाद, गोपी कृष्ण. विकास का समाजशास्त्र रावत पब्लिकेशन 1999
19. सिंह, आनंद प्रकाश, नगरीय समाजशास्त्र. यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन नई दिल्ली 2007
20. शर्मा, के.एल. भारतीय सामाजिक संरचना एवं परिवर्तन, रावत पब्लिकेशन जयपुर 2006
21. शर्मा, रामनाथ, शर्मा, राजेंद्र कुमार, केदारनाथ रामनाथ मेरठ 1988
22. सिंह, योगेंद्र, भारतीय परंपरा का आधुनिकीकरण, रावत पब्लिकेशन जयपुर 2008

Suggestive digital platforms web links



<https://nptel.ac.in/>

<https://swayam.gov.in/explorer>

**Suggested equivalent online courses:**

IGNOU & Other centrally/state operated Universities/ MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

**Part D-Assessment and Evaluation**

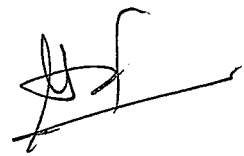
Maximum Marks :100

Continuous Comprehensive Evaluation

(CCE) :30 University Exam (UE) :70

Time :02.00 Hours

<b>Internal Assessment</b> :Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test(Descriptive/Objective Type )	15
	Assignment/ Presentation / Group Work-Seminar / Power Point Presentation	15
	<b>Total</b>	<b>30</b>
	Section (A) : Short Questions (50 Marks)	
<b>External Assessment :</b> University Exam	Section (B) : Long Questions (50 Marks)	
	<b>Total</b>	<b>70</b>





भाग अ- परिचय			
कार्यक्रम : डिप्लोमा पाठ्यक्रम	कक्षा : बी.ए. II वर्ष	वर्ष : द्वितीय	सत्र : 2022-2023
विषय : समाजशास्त्र			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A2- SOCI 2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	सामाजिक परिवर्तन एवं विकास, द्वितीय प्रश्न-पत्र	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : कोर पाठ्यक्रम/इलेक्टिव /जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल	मूल (कोर) पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (Pre-requisite) (यदि कोई हो)	यह एक अनिवार्य प्रश्न-पत्र है, जो कि बी.ए. द्वितीय वर्ष के उन सभी विद्यार्थियों के लिए निर्धारित किया गया है जिन्होंने बी.ए. प्रथम वर्ष में समाजशास्त्र के कोर (मूल) प्रश्न-पत्र पढ़े हैं।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां कोर्स लर्निंग आउटकम (CLO)	<p>सामाजिक परिवर्तन अपरिहार्य है, अतः परिवर्तन के बोध के बिना मानव समाज का ज्ञान अधूरा है। इस पाठ्यक्रम की रचना विद्यार्थियों को सामाजिक परिवर्तन एवं समाज पर इसके सर्वांगीण विकास के बारे में विस्तृत ज्ञान प्रदान करने के लिये की गयी है:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रस्तुत पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा, विभिन्न कारक, प्रक्रियाओं एवं सिद्धांतों से परिचित करायेगा।</li> <li>2. यह पाठ्यक्रम विकास की अवधारणा एवं इसके परिणामों का भी ज्ञान विद्यार्थियों को प्रदान करेगा।</li> <li>3. सरकार की विभिन्न नीतियों, उपक्रम, उनका क्रियान्वयन एवं उत्पन्न होने वाली समस्याओं का आलोचनात्मक योगदान विद्यार्थियों को एक अंतर्दृष्टि प्रदान करेगा।</li> <li>4. इस पाठ्यक्रम में निहित ज्ञान के माध्यम से विद्यार्थी नियोजन एवं विकास सम्बन्धी विभागों में, परिवर्तन एवं विकास के माध्यमों के रूप में कार्यशील गैर सरकारी संगठनों में, परियोजना एवं नियोजन सम्बन्धी कार्य करने वाले विभिन्न शोध संस्थानों में रोजगार के अवसर प्राप्त करने में सफल होंगे।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 6	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 33



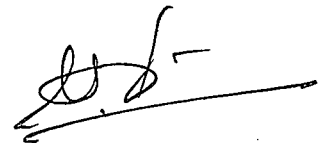
भाग ब - पाठ्यक्रम की विषय-वस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या - ट्यूटोरियल - प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घण्टे में) : 6 L-T-P : 6-0-0		
इकाई	शीर्षक	व्याख्यान की कुल संख्या
I	भारत में सामाजिक परिवर्तन 1. सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा 2. सामाजिक परिवर्तन के स्वरूप 2.1 उद्विकास एवं क्रांति 2.2 प्रगति एवं विकास 3. सामाजिक परिवर्तन के सिद्धांत	18
सार बिन्दु : सामाजिक परिवर्तन, उद्विकास, क्रांति, प्रगति, विकास, सामाजिक परिवर्तन के सिद्धांत		
II	सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएँ 1. संस्कृतिकरण एवं पश्चिमीकरण 1.1 अवधारणा 1.2 संस्कृतिकरण एवं पश्चिमीकरण - अनुकूलन में सहायक दशाएं 2. औद्योगिकरण, नगरीकरण एवं आधुनिकीकरण 2.1 अवधारणा 2.2 भारतीय समाज एवं संस्थाओं पर प्रभाव 3. उदारीकरण, निजीकरण, वैश्वीकरण एवं सूचना क्रांति 3.1 अवधारणा 3.2 भारतीय समाज पर प्रभाव 4. सामाजिक आंदोलन	18



	<p>4.1 अवधारणा</p> <p>4.2 सामाजिक परिवर्तन में सामाजिक आंदोलन की भूमिका</p>	
<p>सार बिन्दु : संस्कृतिकरण, नगरीकरण, पश्चिमीकरण, आधुनिकीकरण, उदारीकरण, निजीकरण, वैश्वीकरण, सामाजिक आंदोलन, सूचना क्रांति, ओद्योगीकरण</p>		
III	<p>भारत में सामाजिक विकास</p> <p>1. सामाजिक विकास</p> <p>1.1 अवधारणा</p> <p>1.2 सामाजिक विकास के संकेतक</p> <p>2. सामाजिक विकास के अभिकरण</p> <p>2.1. राज्य</p> <p>2.2 गैर सरकारी संगठन</p> <p>2.3 बाजार</p> <p>3. विकास की बदलती अवधारणा</p> <p>3.1 परम्पराओं में परिवर्तन</p> <p>3.2 उपभोक्तावाद</p> <p>3.3 उपभोगी समाज</p> <p>4. सतत विकास</p> <p>4.1 अवधारणा</p> <p>4.2 सतत विकास के मूल तत्व</p> <p>4.3 सतत विकास के संकेतक</p> <p>4.4 सतत विकास के लक्ष्य (SDG)</p>	18
<p>सार बिन्दु : सामाजिक विकास, आर्थिक विकास, मानव विकास, सतत विकास, सतत विकास के लक्ष्य, उपभोक्तावाद, उपभोगी समाज</p>		



IV	<p>भारतीय समाज में विकास की चुनौतियां</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सामाजिक- सांस्कृतिक एवं आर्थिक चुनौतियां</li> <li>2. विकास एवं पर्यावरणीय समस्याएँ</li> <li>3. विकास के भारतीय अनुभव <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 सर्वोदय</li> <li>3.2 भूदान</li> <li>3.3 चित्रकूट मॉडल</li> <li>3.4 श्वेत क्रांति</li> </ol> </li> <li>4. नियोजन <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 नियोजन की अवधारणा</li> <li>4.2 नियोजन के प्रकार</li> <li>4.3 नियोजन की विधियां</li> <li>4.4 भारत में पंचवर्षीय योजनाएं</li> <li>4.5 पंचवर्षीय योजनाओं का समाजशास्त्रीय विश्लेषण</li> </ol> </li> </ol>	18
<p>सार बिन्दु : विकास की चुनौतियां, सांस्कृतिक चुनौतियां, आर्थिक चुनौतियाँ, सर्वोदय, भूदान, चित्रकूट मॉडल, श्वेत क्रांति, पर्यावरणीय समस्याएं, नियोजन की विधियां</p>		
V	<p>सामाजिक नीतियाँ एवं कार्यक्रम</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सामाजिक नीति <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 अवधारणा</li> <li>1.2 आवश्यकता</li> <li>1.3 सामाजिक नीति एवं विकास</li> </ol> </li> <li>2. सामुदायिक विकास कार्यक्रम <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 अवधारणा</li> </ol> </li> </ol>	18





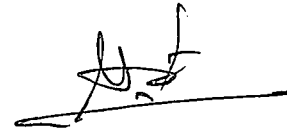
	<p>2.2 उद्देश्य</p> <p>2.3 कार्यक्रमों का क्रियान्वयन</p> <p>2.4 अनुवीक्षण (निगरानी)</p> <p>2.5 मूल्यांकन</p> <p>2.6 भारत के सामाजिक विकास में सामुदायिक विकास कार्यक्रमों का योगदान</p> <p>3. नीति आयोग</p> <p>3.1 संरचना</p> <p>3.2 कार्य</p>	
<p>सार बिन्दु : सामाजिक नीति, सामुदायिक विकास कार्यक्रम, अनुवीक्षण, नीति आयोग</p>		



भाग स – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित पुस्तकें / सहायक पुस्तकें / अन्य पाठ्यक्रम संसाधन / पाठ्य सामग्री :

1. Abraham, M. Francis, contemporary Sociology: An Introduction to Concept and Theories, Oxford University Press, New Delhi 2010
2. Harrison, D. The Sociology of Modernization & Development, Sage Publication, New Delhi 1989
3. Julian H. Steward, Theory Of Cultural Change, University of Illinois press, Urbana 1955
4. Kuppaswamy, B. Social Change in India, Konark publishers Pvt.Ltd., New Delhi 2010
5. Moor, Willbert & Robert cook, social Change, prentice Hall New Delhi 1967
6. Ogburn, W.F. Social Change New York 1992
7. Rao, Shankar C.N. Sociology, S Chand and Company Limited New Delhi 2019
8. Sharma, S.L. Development, Socio- Cultural Dimension, Rawat Publications, Jaipur 1980
9. Srinivas, M.N. Social Change in Modern India, University of Berkley 1966
10. Singh, Yogendra, Modernization of Indian Tradition. Rawat Publication Jaipur 2009
11. Sorokin, P.A. Social and Cultural Dynamics. poster Sargent, Boston, 1957
12. Tinbergen, J.A. Capitalism, Socialism and Democracy, Allen and unwin 1943
13. Gunnar Myrdal C.F. Asian Drama, The Penguin Press 1968
14. आहूजा, राम, भारतीय सामाजिक व्यवस्था रावत पब्लिकेशन जयपुर 2008
15. बंसल, आलोक कुमार, पर्यावरण एवं पर्यावरणीय संरक्षण, सबलाइम पब्लिकेशन, जयपुर 2007
16. गुर्जर, राम कुमार, पर्यावरणीय समस्याएं पोइंटर पब्लिशर्स जयपुर 2000
17. गुप्ता, एम.एल. एवं शर्मा, डी. डी. समाज शास्त्र साहित्य भवन पब्लिकेशन 2010
18. प्रसाद, गोपी कृष्ण. विकास का समाजशास्त्र रावत पब्लिकेशन 1999
19. सिंह, आनंद प्रकाश, नगरीय समाजशास्त्र. यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन नई दिल्ली 2007
20. शर्मा, के.एल. भारतीय सामाजिक संरचना एवं परिवर्तन, रावत पब्लिकेशन जयपुर 2006
21. शर्मा, रामनाथ, शर्मा, राजेंद्र कुमार, केदारनाथ रामनाथ मेरठ 1988
22. सिंह, योगेंद्र, भारतीय परंपरा का आधुनिकीकरण, रावत पब्लिकेशन जयपुर 2008



अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन वेब लिंक :

<https://nptel.ac.in/>

<https://swayam.gov.in/explorer>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन प्लेटफार्म :  
IGNOU & Other centrally/state operated Universities  
MOOC platforms such as "SWAYAM" in India and Abroad.

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ :

अधिकतम अंक : 100

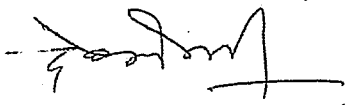
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) : अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा(UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन(CCE) : 30	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण	15
		कुल अंक : 30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : 70 समय : 02.00 घण्टे	अनुभाग (अ) : अनुभाग (ब) : अनुभाग (स) :	36 कुल अंक : 70

कोई टिप्पणी / सुझाव :

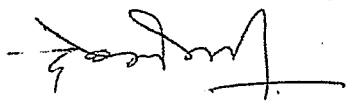


<b>PartA:Introduction</b>		
<b>Program: Diploma</b>	<b>Class : UG</b>	<b>Year:II year session:2022-2023</b>
<b>Subject : ComputerApplication</b>		
1.	<b>CourseCode</b>	S2-COAP2T
2.	<b>CourseTitle</b>	Introduction to ASP.NET& C#
3.	<b>Course Type</b>	Core course
4.	<b>Pre-requisite</b>	
5.	<b>Course Learning Out comes(CLO)</b>	<p>Onthecompletion ofthis coursestudentwillbeable-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To learn fundamentals of. net framework</li> <li>• To enrich knowledge about Windows Forms, Controls and ASP.NET based applications.</li> <li>• To gain proficiency in C# by building stand-alone applications in the .NET framework using C#.</li> <li>• To build data-driven applications using the .NET Framework, C#, and ADO.NET</li> <li>• To acquire skills to create web-based applications and Reports using.net technologies</li> </ul>
6.	<b>CreditValue</b>	Theory4
7.	<b>Total Marks</b>	Max.Marks:30+70 Min.PassingMarks:33
<b>PartB:ContentsoftheCourse</b>		
<b>Introduction to ASP.NET&amp; C#</b>		
<b>TotalNo.ofLectures =60(3 hours/ lecture per week)</b>		
<b>Unit</b>	<b>Topics</b>	<b>No. ofLectures</b>
<b>I</b>	<p>Introduction to .NET Framework: Programming Platform .NET Framework, .NET Architecture, CLR, the Just-in-Time Compiler, Garbage collection. .NET Framework class library.</p> <p>C# - The Basics and Console Applications in C#: Introduction to C#.NET Development Environment, Visual development &amp; event driven Programming Methods and events. Data type, type conversion. Variables, constants, operators, Decision making, Loops, Class, Object, Methods. Arrays, String manipulation.</p>	<b>12</b>
<b>II</b>	<p>Overview of OOPs: Encapsulation, inheritance, polymorphism, abstraction. Operator overloading. Creating and using Class Library, Creating User-Defined Classes. Understanding Constructors and instance Variables, Handling and Using Interfaces. Preprocessor directives, Exception handling, Understanding Delegates in c#.</p> <p>Windows Forms and Controls: The Windows Forms Model, Creating Windows Forms Windows Forms Properties and Events, Windows Form Controls, Menus - Dialogs - ToolTips.</p>	<b>12</b>

  
Dr. Goswami



<b>III</b>	Introduction to ASP.NET: Overview of ASP.NET framework, Application ASP.NET Life Cycle, page life cycle phases, Initialization, Instantiation of the controls on the page, Restoration and maintenance of the state. Understanding ASP.NET Controls, Applications Web servers, installation of IIS. Web forms, Web form controls ,server controls, client controls, web forms & HTML.	<b>12</b>
<b>IV</b>	Programming in ASP.NET, Adding controls to a web form Buttons, Text Box. Labels, Checkbox. Radio Buttons, List Box etc. States of ASP.NET: View Stale, Control State, Session State, Application State. Creating a multiform web project, running a web Application, Event Handling-Application and Session Events, Page and Control Events. Validation controls: RequiredFieldvalidates, RangeValidator, CompareValidator, RegularExpressionValidator, CustomValidator, ValidationSummary	<b>12</b>
<b>V</b>	Database connectivity in ASP.NET: Architecture of ADO.NET, Connected and Disconnected Database. Create Connection using ADO.NET Object Model, Connection Class, Command Class, Data Adapter Class, and Dataset Class. Display data on data bound Controls and Data Grid. Database Accessing on web applications: Data Binding concept with web, creating data grid, Binding standard web server controls. Display data on web form using Data bound controls.	<b>12</b>
<b>Part C: Learning Resources</b>		
<p><b>Suggested Digital Platforms, Weblinks</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://docs.microsoft.com/en-us/dotnet/framework/get-started/system-requirements">https://docs.microsoft.com/en-us/dotnet/framework/get-started/system-requirements</a></li> <li>2. <a href="https://www.c-sharpcorner.com/UploadFile/18585c/overview-of-oops/">https://www.c-sharpcorner.com/UploadFile/18585c/overview-of-oops/</a></li> <li>3. <a href="https://www.dotnettricks.com/learn/designpatterns/adapter-design-pattern-dotnet">https://www.dotnettricks.com/learn/designpatterns/adapter-design-pattern-dotnet</a></li> <li>4. <a href="http://www.mphindigranthacademy.org/">http://www.mphindigranthacademy.org/</a></li> </ol> <p><b>Suggested Readings:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ASP .NET Unleashed C# programming – Wrox Publication.</li> <li>2. C# Programming Black Book by Matt Talles.</li> <li>3. VB.NET Programming Black Book by stevenholzner –dreamtech publications</li> <li>4. Mastering VB.NET by Evangelospetroustos- BPB publications</li> <li>5. Introduction to .NET framework-Worx publication</li> <li>6. Books published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal</li> </ol>		

  
D. P. Goswami

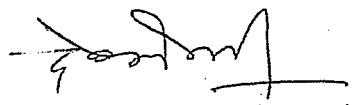
**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

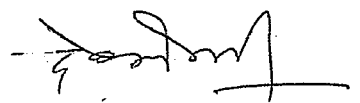
Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 marks University Exam (UE) : 70marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	Class Test Assignment/Presentation	Total 30
<b>External Assessment :</b> University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	<b>Section(A) :</b> Objective Questions <b>Section (B) :</b> Short Questions <b>Section (C) :</b> Long Questions	Total 70

  
Dr. S. S. Goswami

<b>PartA:Introduction</b>		
<b>Program: Diploma</b>		<b>Class : UG   Year: II year   session:2022-2023</b>
<b>Subject:ComputerApplication</b>		
1.	<b>CourseCode</b>	S2-COAP2P
2.	<b>CourseTitle</b>	Introduction to ASP.NET & C# (Practical)
3.	<b>Course Type</b>	Core course
4.	<b>Pre-requisite</b>	1 year certificate
5.	<b>Course Learning Out comes(CLO)</b>	Onthecompletion ofthis coursestudentwillbeable- <ul style="list-style-type: none"> <li>• To learn fundamentals of. net framework</li> <li>• To enrich knowledge about Windows Forms, Controls and ASP.NET based applications.</li> <li>• To gain proficiency in C# by building stand-alone applications in the .NET framework using C#.</li> <li>• To build data-driven applications using the .NET Framework, C#, and ADO.NET</li> <li>• To acquire skills to create web-based applications and reports using.NET technologies</li> </ul>
6.	<b>CreditValue</b>	Practical 2
7.	<b>Total Marks</b>	<b>Max.Marks: 30+70   Min.PassingMarks: 33</b>
<b>PartB:ContentsoftheCourse</b>		
Introduction to ASP.NET & C# (Practical)		
<b>TotalNo.ofPractical =30 ( each of 2 hours duration (1 Practical perweek))</b>		
<b>Practical will be conducted based on the theory Syllabus</b>		
<b>List of Practicals</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write a Program, create a simple console application in C# ,learning of consecrating basic building blocks of a console application.</li> <li>2. Write a Programfor table lists the differences between Array and ArrayList in C#.</li> <li>3. Write a Program to combine two arrays without duplicate values in C# using the Union () method.</li> <li>4. Write a Program toremove duplicate values from an array in C# in order to get distinct values.</li> <li>5. Write a Program to count the total number of elements or some specific elements in the array using an extension method <u>Count()</u> method.</li> <li>6. Write a Program to get a comma-separated string from an array using <u>String.Join()</u> method.</li> <li>7. Write a Program to sort a one-dimensional array in two ways using Array.Sort() method and LINQ query.</li> <li>8. Write a Program to table lists , differentiate between Array and ArrayList in C#.</li> </ol>		

  
 Dr Goswami

9. Write a Program to obtain two numbers from the user and display them but reject any input where both numbers are greater than 10 and ask for two new numbers.
10. Write a console application to obtain four int values from the user and display the product.
11. Write an application that receives the following information from a set of students: Student Id: Student Name: Course Name: Date of Birth: The application should also display the information of all the students once the data has been entered. Implement this using an Array of Structures.
12. Write programs using conditional statements and loops: Generate Fibonacci series.
13. Write programs using conditional statements and loops: Generate various patterns (triangles, diamond and other patterns) with numbers.
14. Write programs using conditional statements and loops: Test for prime numbers.
15. Write a program using function overloading to swap two integer numbers and swap two float numbers.
16. Write a program to declare a class "staff" having data of the members such as name and post. Accept this data for 5 staff members and display the names of "staff" who are HOD.
17. Define a class, having "salary" of members displaying variables such as Basic, DA, HRA. Write a program using Constructor with default values for DA and HRA and calculate the salary of employees.
18. Create a project that computes the total of fat, carbohydrate and protein. Allow the user to enter into the text boxes, the grams of fat, grams of carbohydrate and grams of protein assuming that each gram of fat is 9 calories and protein / carbohydrate is 4 calories. Display the total calories of the food item in a label. Use other labels to display the accumulated sum of calories and the count of items entered. The food form should have 3 text boxes for the user to enter the grams of each category. Include labels next to each text box indicating what the user has entered.
19. Design the same webpages for BMS, BAF and UG students and apply the same background color for all the pages using css.

	<b>Part C: Learning Resources</b>	
	<p><b>Suggested Digital Platforms, Weblinks</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://docs.microsoft.com/en-us/dotnet/framework/get-started/system-requirements">https://docs.microsoft.com/en-us/dotnet/framework/get-started/system-requirements</a></li> <li>2. <a href="https://www.c-sharpcorner.com/UploadFile/18585c/overview-of-oops/">https://www.c-sharpcorner.com/UploadFile/18585c/overview-of-oops/</a></li> <li>3. <a href="https://www.dotnettricks.com/learn/designpatterns/adapter-design-pattern-dotnet">https://www.dotnettricks.com/learn/designpatterns/adapter-design-pattern-dotnet</a></li> <li>4. <a href="https://www.dbit.ac.in/mca/svllabus/asp.net-lab.pdf">https://www.dbit.ac.in/mca/svllabus/asp.net-lab.pdf</a></li> <li>5. <a href="http://www.mphindigranthacademy.org/">http://www.mphindigranthacademy.org/</a></li> </ol>	

*[Handwritten Signature]*  
 Dr. Goswami

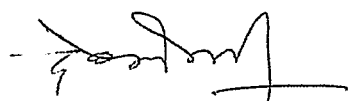


	<b>Suggested Readings:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ASP .NET Unleashed C# programming – Wrox Publication.</li> <li>2. C# Programming Black Book by Matt Talles.</li> <li>3. VB.NET Programming Black Book by stevenholzner –dreamtech publications</li> <li>4. Mastering VB.NET by Evangelospetroustos- BPB publications</li> <li>5. Introduction to .NET framework-Worx publication</li> <li>6. Books published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal</li> </ol>	
--	---	--

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)		Table work / Experiments	
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>70</b>

  
 Dr Goswami